

بسم الله الرحمن الرحيم وبلغت
 الحمد لله الذي اودع السر المكتوم في طي الحروف المرقوم
 واظهر من حقايا العلوم بدايع الرسوم وابرز من الاعلام
 حكما من اجساد الطبائع للالاش تراك والامتراج والطول
 والعرض والعلو والسفلى بالامر المحتوم **احمد**
 حمدا واشكوه دائما بالمنطوق والمفهوم واشهد ان لا اله
 الا الله وحده لا شريك له الحي القيوم وان محمدا عبده
 ورسوله المعصوم صلى الله عليه وسلم وعلى الله وصحبه
 ما سجدت في فلك المجرة النجوم **شعر**
 لغات الافلاك في الالقاء • اشهدني حروف خط استوار
 الفا المبدأ الذي قاض عقلا • فتحت باب سرها للنباء
 ولجيم الجلال اي جمال • جل جود الرجال بين النساء
 دارت الشمس في علاها بدال • كل دار حلت بها في ضياء
 ثم في الها سر عجيب • هم قطب الحروف في الارتقاء
 ولوا والولى حسا ومعنى • عطفها جالب لكل وفاء
 كم لنا من زيادة الى حروف ذاك • ولد لنا المريد في الاصطفاء
 قالت لها الحق عليا • اوجب حقيقة الاجتباء
 والى العرش اي طا توالى • فيه طارت عقول اهل الوفاء
 تلك تسع من غير نكر وضع • رمزته بالكشف اهل الزكا
 والى اليا عالم فيه علم • بالندا قاهر الى الاعداء
 كاف كاف لمن دعاه بجود • والى اللام لطفه بالخفاء

ميم مبدأ محمد كان نوراً • فانظر النون اشرفت للمراء
 اي سر في السين ان رمت كثفا • في السلام السريع بالاسماء
 ومن العين كم تسيل عيون • هي في الوضع من حروف الماء
 فات الفا بالوفاء لست • قسمة حررت لعقد النساء
 عند صاد الصفا صدق وغرم • فالقوا الصبر ينجلي بالجلال
 ان في القاف قوة وسباحا • قد احدثت لعالم الانشاء
 كل حكم في الرايد روف • حكمة الراشد صقل المراء
 والى الشين في اليهود مقام • ولها مذهبين في الانباء
 تمت التاعند تنزيل وك • من الله احاط بالاشياء
 ومن الشا في الثواب عقاب • وجنير بالخير سر الخفاء
 ذال ذرا الوجود من طي نشر • عالم الذركاين في الهباء
 ولضاد الضياء انس مزار • ذلك طور الوجود عند القفا
 ثم في الظا ظاهر عند ظل • وهو من صورة لكشف العطا
 غاب في العين من دعوه غيبا • حيث لانسبة لها في السماء
 ثم ترتبها بكل صفات • بعد تهذيب كل دور سواء
 فيه سر الظهور من بعد موت • حيث منه الاسفار بعد العطاء
اما بعد فاعلم وقلك الله ان كشف سره واشهدك
 مراتب هيبه وامره ان النفس الرحمان باعتبار لقينه وتنزله
 في المراتب حقايق مختلفة يعبر عن علمها بالحروف في تفهم
 الرباينين لكونها كمالا منتهية بالتنزل الى مراتب هي
 حدود ونواصل وتلك الحقايق على قسمين منها اصول

كلية جامعة محيطة ومنها فروع جزئية لا احاطة
 لها وهذه الحقائق الحرفية هي مثال ابصار المكاشفين
 يعبر عنها بمثل الحروف الكشفية وهذه الحقائق آيات
 يشهد بها العقل وهذه الآيات المشهودة بالعقل الفاظ يدل
 عليها بما في هذه الحروف اللغوية التي هي آيات عن هذه الآيات
 المعقولة الدالة على الحقائق المشهودة وكما ان مثال هذه
 الحقائق بصيرة القلب وهذه الآيات الدالة عليها مثال
 نظر العقل فكذلك هذه الحروف اللغوية مثال حاسة
 السمع محاذية لكل مدرك منها حذو ما هو يعقله العقل مطابقا
 لما يشهده بصيرة القلب ولولا هذه المطابقة لم يتوصل
 من ظاهرها بالبن بطريق الاعتبار وهذه الحروف اللغوية
 ايضا صور في الرقم هي مثال حاسة البصر منها محاذية
 ايضا حذوها وهذه المطابقة المذكورة يصدق بها
 ايماننا بالغيب عامة خواص المؤمنين وبينها بالبحث
 والاستقراء المتفهمون منهم الذين يكون ويتجلى بها كشافا
 المشاهدون الموقنون **فصل** ولما كان من هذه
 الحقائق المنتسبة من النفس الرحمان باعتبار تعينه في الرب
 ما هو على ما هو جزئي كانت الحروف الدالة على ما هو آيات
 على هذه الحقائق من الصور الذهنية لذلك الموجب ما اقتضته
 ضرورة هذه المطابقة المذكورة فكانت كلياتها تسعة
 وعشرون حرفا ثمانية وعشرون منها للآيات وواحد

للمحو

للمحو
 ومن هنا يفهم سر وضع الجفر للامام على كرم الله وجهه مثال ذلك

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ث	ش	ر	ق	ص	ف	ع	س
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦

ومن هذا الجدول خرج حرف الحوا اذا فهمت ذلك ورجوع
 الامر الى مبدئه لاشتمال هذا العدد على الذي هو الثمانية
 والعشرون على جميع الكمالات الثمانية وانتشابه من ضرب
 اول عدد مربع في اول عدد كامل وهذه الحروف الاحاطية
 الكلية هي حروف العربية ولما كانت هذه الحقائق من
 حيث هي غير متناهية كانت الحروف المعبرة عن آياتها
 غير متناهية وانما اختصت هذه الحروف للجامعة بما
 هي امة النبي الجامع الموق جوامع الكلم ولما كانت حروف
 من عند العرب من الامم جزئيات لم تنال بها المخاطبة
 دون تركيب فلذلك لم تلوح سور كتبهم كما في العزيز
 الجامع ومن هنا علم ان الجفر الجامع من خصائص هذه الامة
 وما اهتدى الى وضعه قبل بعثته من جبال سر العرب
 وكان ختام الكل بني والده تعالى اعلم **نتم** لما كانت
 لهذه الحقائق رتب في القرب من حضرة الوجوب والبعده

عنها نشأ من ذلك للحروف مراتب اعداد ولما كان لها مراتب
 في الظهور والحقا نشأ منها الالهام والاعجاب ثم لما كانت
 هذه الحقائق باعتبارها لاصطفا الحق موبدة فيما دونها
 نشأ من ذلك الاستقاع بالحروف على وجه التوسل والتوسل
 بها للمطالب اللائقة بها ومجموع ما اشترنا اليه هو علم
 الحروف واعلم ان معاني الحروف هو معرفة مدلولاتها
 بتتبع مواقعها من الكلم استقرا وملاحظة ما يطابقها
 من الكائن المشهود اعتبارا ويعرف الحرف عند هذا العلم
 بانه بناء مستقل بالدلالة ويسمى دلالة الحرف دلالة اولي
 ودلالة الكلمة دلالة ثانية وموضوع هذا العلم
 الحروف من حيث انه بناء مستقل بالدلالة ودليله الاستقرا
 وفائدة له الاعتدال الى فهم الخطاب المحرري الذي لا يكون الا
 بمعرفة علم اللسان العرب العزيز المملوك الذي هو من
 خواص محم صلى الله عليه وسلم وهذه غلته الغائبة
 وفي هذا الجدول سر طبائع الفعلية تحرف الالف **الف**
الباب الاول في عنصر النار اقول ان الالف حرف
 علوي ولذلك لم يتعين له مرتبة في مخارج الحروف كما
 لغيره بل هو موصوف بالهو الذي هو تنزل مع خفا وبطن
 ولها صفة الغنا والصدية وصفة دورها على الاوضاع الثلاثة
 في صورة الرقم هكذا **١٢١١** وهذه الصورة وضع لفظها
 مجزلا وكسرهما الاول **١٢١١** وهو مبد العفر وتصريفها

بمطابقة

بمطابقة الامر والمخلق اعتبارا فعالم الامر عالم المجردات وعالم
 الخلق عالم الاجسام وسميا كل ذلك بحسب تبعية القدرة
 للكلمة والكلمة للقدرة والاعتبار دخول من ظاهر
 كئيف الى باطن لطيف بواسطة نظر وفكر ولما كان خروج
 الالف من هو الصدر باطنا الى متوسط الغم ظاهرا فكانت
 الهمزة اول حروف الخلق كانت اقرب الحروف الى الالف الذي
 فصل بمجمله اسم الاله فالهمزة من الالف بمنزلة اسم الاله من
 اسم الله ولذلك يعبر عن الالف بالهمزة حيث يجز عن النطق
 بالالف كما في اسم الالف ولما كان هذا
 الحرف اية ظاهرة على ما هو النفس الرحيم كان
 المنبعث من حضرة غيب الغيب لاجرم كان
 انبعاثه من ابطن باطن الانسان مما هو قوة
 عن الادراك واية على حضرة غيب الغيب
 ولما كان انبعاثه الى متوسط هو الخلق والغم
 بما فيه من السوائية والاعتدال والوحدة ولم يكن
 له ميل الى جهة دون اخرى ومعناه انه
 القايض المحيط الغايب عن مقام كنهه الحاضر
 معه وجود ولمت اسئل ابن عباس عن تفسير الم
 فقال الالف الله واللام جبريل والميم محمد صلى
 الله عليه وسلم وهو منشا الاحدية والواحدية وبه
 قام الخليقة من البشر من حيث هو خليفة لانه اية

مناسبة الى المستخلف ومحمد

والكلام على تفصيل هذه الحروف من الالف وما يبدؤ بها

[illegible]

بعضها فقامت الحيرة لما حصل احداهم الاما عده سكر

المطابق

يحصل غريبا كما اذا قلت **ه ه** فهو هو وان قلت
 ليس هو هو فليس هو هو ومعناه الباطن المجتمع
 لاظهار امر ما كما هو في الظهور والهروب والهم
 وسائر الهويات المتوجهة هو يا تمنا الى ظاهرها
 فهو للاحاطة العلية القائمة بغيب كل ظاهر الذي
 منه اسمه هو وهو باطن كل الاسماء الظاهرة
 علما ومكية وبنا وسند كمال كل ظاهر وليحفظ
 موقع الهاء في اسم الهادي **حرف الطاء** لما
 كان الكمالات الخالي الحيات لا بد له في تنزله
 من غواشي تغشاه كان ما يقدره عن ثلاث
 الغواشي هو حرف الطاء وهو اسم للتقدس العلي
 عما يتعلق به الاوهام من موقع ظهور الحياة
 عليا ودنيا الذي منه اسمه الطيب والظاهر
 ومعناه التخلص التام المحيط من كل وجه
 الذي يتخلص من ثقل الكون الدنيوي الى طبق
 عالم الروحاني ولذلك يتحرى حروفه في اسمائهم
 عن معاني بوجه ما نحو موقعه في الطائر والطيب
 والظاهر والطاقي ونحو ذلك ولذلك قال صلى الله
 عليه وسلم كنت جوهره لطيفة اطوف حول العرش وذلك
 محل الطاء لان الطاء محل الرتبة التاسعة وهي رتبة العرش
 فكان صلى الله عليه وسلم في جوهرته اللطيفة طائفا

حول العرش او ايل كتاب الطامن الجفر

١	ط	١	٧١	١١٩	٢
٢	ط	٢	٨١	١١٩	٣
٣	ط	٣	٩١	١١٩	٤
٤	ط	٤	١٠١	١١٩	٥
٥	ط	٥	١١١	١١٩	٦
٦	ط	٦	١٢١	١١٩	٧
٧	ط	٧	١٣١	١١٩	٨
٨	ط	٨	١٤١	١١٩	٩
٩	ط	٩	١٥١	١١٩	١٠
١٠	ط	١٠	١٦١	١١٩	١١
١١	ط	١١	١٧١	١١٩	١٢
١٢	ط	١٢	١٨١	١١٩	١٣
١٣	ط	١٣	١٩١	١١٩	١٤
١٤	ط	١٤	٢٠١	١١٩	١٥

متحققا بصورة طائفة
 ولذلك كانت الطامن اجمع
 اسماءه صلى الله عليه وسلم
 لما في الطامن الظهور والعلو
 ولما في الهوام الخفا والبطون
 فهي اسم لتصرف الطيران
 وصورتها في الرقم العددي
 ١٠ وتصرف في العدد على احكام
 القمر وصورة تكبيرها في
 الجفر **ط ط ط ط ط** في التاسع
 والتاسعة في التاسع في التاسعة
 ومعنى الطيران التخلص من

ثقل عالم التراب والمالي عالم الهوا يتخلصا منوطا بتطویر
 وظهور والمتولد من اسرار ادوارها **اج** وعلى التضعيف
و فالخارج منها عشرة وهو العدد الرقمي وليحفظ من ذلك
 لفظ الطوق الذي هو محل تخلص الراس من قم الثوب وكذلك
 في لفظ الطاعة **حرف الميم** اقول هذا الحرف حد لادف
 مرات الظهور في اظهر اعيان وكان انتها ظهور الشئ للعيان
 انما هو تجلي ملكوت باطنه في ملك ظاهره وذلك لا يكون
 الا مع تنزل الاجرام انه اشتمل اسم الميم على ثلاثة احرف

مر رقمه جملا **٩٠** فالميم الاولى هي مسماة وهي ميم الملك والياتدل بما فيها من الاحاطة والتنزل على انها ذلك الظهور الى مبد وفيه ما بطن من غيب الميم والميم الثانية تدل على عالم الملكوت وهو ما بطن من غيب الميم الاولى مما انتهى اليه تنزل اليا فدللت بمعناها على الملك لطفا وعلى عالم الملكوت قهرا وعلى عالم الجبروت لفظا كونها اخر المخارج وبها علم سر التكوين في مراتب المقيمين صفة وقدرة وحالا وكما لا فيها ينها **ص** والمخارج منها من المراتب **س** ولها في صورة التصريف ايضا **ي** واية الميم في كل ما كان فيه الروح فان الجسم هو الذي ينتهي اليه تمام الظهور وهو مقابل في ظهوره لظهور الروح وهذا ابتداء محض الى تمام محض اذا لوحظ ان عالم الامراية على ما هو الالف وهذا ابتداء مطلق وتمام مطلق وكذلك بسط الارض اية على ما هو الميم اذا لوحظ ان الكعبة على ما هو الالف واذا اعتبرت الالف انها مطلق الوجود كانت الميم اسما لكل مرتبة انتهى اليها ظهور الوجود من حيث هي منتهى الظهور بدو الميم والجسم والاديم وادم وصورت له الحفورية **مر مر مر** في الثالث عشر في الثالثة عشرة في الثالث عشر في الثالث عشر والمتولد من اسرار ادوارها **الذي ح د** **و** انما اربعة فستقط منها الف الجلال وما المص بتنبله

اثان فتحت الاحكام ثامن الدور فتحت الاحكام في الادوار **٢٩** وهو المتولد منها اذا علمت ذلك فليخط اسمه

١	مر	١	١١	١١	١١
٢	مر	٢	١١	١١	١١
٣	مر	٣	١١	١١	١١
٤	مر	٤	١١	١١	١١
٥	مر	٥	١١	١١	١١
٦	مر	٦	١١	١١	١١
٧	مر	٧	١١	١١	١١
٨	مر	٨	١١	١١	١١
٩	مر	٩	١١	١١	١١
١٠	مر	١٠	١١	١١	١١
١١	مر	١١	١١	١١	١١
١٢	مر	١٢	١١	١١	١١
١٣	مر	١٣	١١	١١	١١
١٤	مر	١٤	١١	١١	١١

بين ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم **حرف الف** اقول الف احد فاصل بين تولى الحق للخلق وتوليهم لا تقسم واليه ينتهي امر البدء كما لا يتم فيه ظهور الالف ويقع عنده وصلة السوا ويتبدى منه فضل الحكمة وهو اسم للكمال العلى الاول في الذي مبداء كمال كل ذي كمال منه وهو عادة الذي منه اسم الفاطمير وهو اية على ما هو الكمال الاخرى الذي لم بين عليه اسم لحقا به

الا ما ظهر في اسم الالف فالفا احد فاصل كما ذكر لان معناه الفطر قلته يولد عليها كل مولود لانها حالة فاصلة بين تولى الحق له وبين تولى ابويه وجملة رقما **٨١** كونه **فا** حرفان فعلى هذا لا يقبل القسمة الا اذا سقطت منه الف الجلال فيخرج على اسرار الدور **الذي ح و** فسقط منها الف الجلال وهاهنا اية اثان فتحت الاحكام في الدور **٧٨** وهو المتولد منها من غير التفات الى حملها كونها مجمع الخواص

لذات مفردة وفيها من الاسرار ما هو ظاهر وباطن في الاسماء
فالظاهر كالقطرة والفصل والفضل والفرق والباطن كالفقير
والغنا والافرة وصورته في الجفر

١	ا	١	٧	١١	ج
٢	ب	٢	٨	١٢	د
٣	ج	٣	٩	١٣	هـ
٤	د	٤	١٠	١٤	و
٥	هـ	٥	١١	١٥	ز
٦	و	٦	١٢	١٦	ح
٧	ز	٧	١٣	١٧	ط
٨	ح	٨	١٤	١٨	ي
٩	ط	٩	١٥	١٩	ك
١٠	ي	١٠	١٦	٢٠	ل
١١	ك	١١	١٧	٢١	م
١٢	ل	١٢	١٨	٢٢	ن
١٣	م	١٣	١٩	٢٣	
١٤	ن	١٤	٢٠	٢٤	

تكميل ف ف ف في ١٧
في ٧ في ١٧ في ١٧ والفصل
لا يظهر غالباً الا فيما فيه فصل
وفرق كفتح الباب وقرش النوب
وفتح وفتح وضيق وفتح وامثال
ذلك قد يتعسر ادراك معناه
في مواضع من الكلام فليحفظ
سر قوله تعالى لو افقت ما في
الارض جميعاً ما الفت بين قلوبهم
ولكن الله ارفع بينهم الالبه
وقوله فقرأوا الى الله الالبه

حرف الشين المعجمه اقول الشين معناه مشهود يتضمن
انباء بسريه لوجوهها الدلائل المظاهر والباطن وما بينهما
وهو اسم لتمام ظهور تنال العين منه حظاً ومنه الشر
والشنات والشك والباب والاستغال وما يجري مجراها
وفيه الشرف والشهرة من الظاهر والباطن وما بينهما هو
الشهوة وقد استعمل على ثلاثة احرف **ش ي ن** فالنقط
التي وجدت على اليا والنون هي التي وصفت عليه علماء في

تمييز

تمييز الشكل وصورة جملة رقتها بعد كسره ٣٦٠ والخارج
بعد حروف الدور في التقسيم **رق** من وجهه وعلى الكمال
ق ن س من غير تكرار وصورة تكبيرها في الجفر
ش ش ش في ١٢ في ١٢ في ١٢ وتظهر لرباب
الكمال بصورة الشهود في تجليات الوجود وليحفظ في ذلك
معنى اسم الشكور الشهيد قال الله تعالى او لم يكن
بربك الله على كل شئ شهيد **اوائل كتاب الشين من الجفر**

١	ا	١	٧	١١	ج
٢	ب	٢	٨	١٢	د
٣	ج	٣	٩	١٣	هـ
٤	د	٤	١٠	١٤	و
٥	هـ	٥	١١	١٥	ز
٦	و	٦	١٢	١٦	ح
٧	ز	٧	١٣	١٧	ط
٨	ح	٨	١٤	١٨	ي
٩	ط	٩	١٥	١٩	ك
١٠	ي	١٠	١٦	٢٠	ل
١١	ك	١١	١٧	٢١	م
١٢	ل	١٢	١٨	٢٢	ن
١٣	م	١٣	١٩	٢٣	
١٤	ن	١٤	٢٠	٢٤	

حرف الذال المعجمه اقول معناه الذر المكل ما خفي وظهر
من شريف ودني وهو اسم لما خفي في مراتب التطوير فيكون
لما فيه صفة ذات دقيقة لطيفة في لطيفة في الصورة
كالذباب والذر وهو مركب من ثلاثة احرف ذال فالذال
لها الرتبة السامية لكونها مصرحة بما اذا ولذلك استعاز
صل الله عليه وسلم من شر ما خلق وذر والالف للافراد
بالاختراع من قوة الابدان التي تعلق بالقدرة والامر
من لطف الارادة التي استمدت منها الالاف والافعال النفاية

ج ١١	١	٧٣	٢١٢
ج ١١	٢	٨٣	٢١٢
ج ١١	٣	٩٣	٢١٢
ج ١١	٤	١٠٣	٢١٢
ج ١١	٥	١١٣	٢١٢
ج ١١	٦	١٢٣	٢١٢
ج ١١	٧	١٣٣	٢١٢
ج ١١	٨	١٤٣	٢١٢
ج ١١	٩	١٥٣	٢١٢
ج ١١	١٠	١٦٣	٢١٢
ج ١١	١١	١٧٣	٢١٢
ج ١١	١٢	١٨٣	٢١٢
ج ١١	١٣	١٩٣	٢١٢
ج ١١	١٤	٢٠٣	٢١٢

حرف الزاي هو اسم للتقليد
العمل الواجب الظهور الذي منه
اسمه الزكي وما فيه من الشدة
والإزمنة المجمع معناه قال
تعالى أفرايت ما تخربون
وانتم تررعونه أم يحسن
الزارعون وقبل معناه الزيادة
وفي الحقيقة خروج الغيب
إلى الشهادة وليحيط ذلك من
اسم زرم والزبد الخارج من
اللبن والزرع النابت من الأرض
وصورته ثلاثه "أ" حرف زاي

وحملته **١١٨** ولا يخرج منه الأحرف واحد وهو **آ** وينبغي
أن نقول موضع الزاي في رجل لما فيه من الزكاة والطهارة
فلذلك كان ذلك رجل إبراهيم عليه السلام وكذلك
بوقعها في الزهرة لما فيها من الرزينة وتخلص الصور من غواشي
المنظور ولذلك حمل يوسف عليه السلام وما وقعت
الزاي في كلمة إلا لحقتها شدة بادية كالإزمنة والرفير
والزهد وغير ذلك وعددها أربعة وفي كل سبع شدة
ولذلك لم يكن أشد من كان فلكها مقاساة الليل والنهار
وقل أن تمر سينه بلا حادثة وأما وضعه في الجفر

ز ز ز ز في ٧ في ٧ في ٧

ز ١١	١	٧٣	٢١٢
ز ١١	٢	٨٣	٢١٢
ز ١١	٣	٩٣	٢١٢
ز ١١	٤	١٠٣	٢١٢
ز ١١	٥	١١٣	٢١٢
ز ١١	٦	١٢٣	٢١٢
ز ١١	٧	١٣٣	٢١٢
ز ١١	٨	١٤٣	٢١٢
ز ١١	٩	١٥٣	٢١٢
ز ١١	١٠	١٦٣	٢١٢
ز ١١	١١	١٧٣	٢١٢
ز ١١	١٢	١٨٣	٢١٢
ز ١١	١٣	١٩٣	٢١٢
ز ١١	١٤	٢٠٣	٢١٢

ز ٧ للذين أحسنوا الحسنى
وزيادته ولدنيا مزيد
حرف الكاف هو اسم
لكمال الواجب وجوده الذي
منه نشأ الكرم ومعناه الكون
وله الإحاطة للجامعة ومنه
صورته الإيجاد قال تعالى أما
أمرنا شي إذا اردنا أن نقول
له كن فيكون وفيه ضمير
الخطاب وتوسل الاحباب
إياك نعبد وإياك نستعين

ومظهره لكل مخاطب ومخاطب على حسب المقام قال الله
تعالى للمظهر ألا على أن ربك أولم يكف بربك وأصبر لحكم
ربك واعبد ربك فهو الواحد في ذاته وصفة ربوبيته
التي خوطب بها الأكل لا كنزلة ربوبيته من هو كامل
فالخطاب على قدر المقام وقد اوضحت ذلك في الفتوحات
فعلى هذا مقتضى يكون جامعاً لا كون وبه تصرف أهل
العرفان وهو مركب من ثلاثة أحرف **ك ا ف** فيكون **١٠١**
ويخرج من **دوره ي ده ب** بصورة تكبيره في الجفر
ل ل ل ل في **١١ في ١١ في ١١** ولا مريه في الله

١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤

۴

۱	۷۸	ص	ا	ا	ا
۲	۸۷	ظ	ا	ا	ا
۳	۶۶	ض	ا	ا	ا
۴	۵۵	ع	ا	ا	ا
۵	۳۶	خ	ا	ا	ا
۶	۹۶	چ	ا	ا	ا
۷	۷۷	ت	ا	ا	ا
۸	۶۷	ث	ا	ا	ا
۹	۵۷	ج	ا	ا	ا
۱۰	۴۷	ق	ا	ا	ا
۱۱	۳۷	ص	ا	ا	ا
۱۲	۲۷	ف	ا	ا	ا
۱۳	۱۷	ج	ا	ا	ا
۱۴	۰۷	ح	ا	ا	ا

حرف القاف هو اسم لاكمل ظهور محيط ظاهر في نفسه منظر لماد ونه فهو مبني عن الظهور العلي المحيط المنظر الذي منه اسم القادر فيما يظهر للاعيان والظاهر فيما يظهر على الانفس في القوة وهي ملكة باطنية فاذا

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤
١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤

المخلص

۱	۷۵	ج ۱۱	۱۱
۲	۸۵	ج ۱۱	۱۱
۳	۹۵	ج ۱۱	۱۱
۴	۱۰۵	ج ۱۱	۱۱
۵	۱۱۵	ج ۱۱	۱۱
۶	۱۲۵	ج ۱۱	۱۱
۷	۱۳۵	ج ۱۱	۱۱
۸	۱۴۵	ج ۱۱	۱۱
۹	۱۵۵	ج ۱۱	۱۱
۱۰	۱۶۵	ج ۱۱	۱۱
۱۱	۱۷۵	ج ۱۱	۱۱
۱۲	۱۸۵	ج ۱۱	۱۱
۱۳	۱۹۵	ج ۱۱	۱۱
۱۴	۲۰۵	ج ۱۱	۱۱

حرف الظاء وهو اسم للظهور في اظهار العلى المطابق
للأبطال العلى ومن حيث الحقايق عظيمة بلا تكيف من حيث
اللطائف تنزيه بلا توقيف ومن حيث الاشارة غشيان
بطيئة ومن حيث العبارة تمليك بعصبته وهو حرف
ظلماني سفل حتماني جمالي ناطق متواخي يتميز في صفا الخلاصة
وهو مركب من حرفين **ظ** او جملة رقتها **٩٠١** ويخرج منه
بالدورات **ن ر ك ه ق ص** ووضع في الجفر **ظ ظ ظ**
٢٧ في **٢٧** في **٢٧** في **٢١** وهو اخر العنصر في الدرجة
السابعة وجملة حروف العنصر **١٥٠١** فالخارج من العشرات
مره في ي ومن المثبتين **ن ر خ ت** وفيها الالوف **ع** ليس الا
من غير تكرار وليلاحظ سر اسم الظاهر في اسماء المظاهر
على ترتيب الايجاد في عالم التخطيط لمن فهم سر الاحاطة
اول كتاب الظاء من الجفر

التعلم الثالث عنصر الماعلى حكم الخلاف الواقع بين علماء

هذا الشأن وهذا المذهب الصحيح على قول أبي العباس
حرف الباء وهو ظاهر بتسبیب وباطن ترقیب سر اعظم
وامر محکم فيه البداية ومنه الاعانة وعليه الاشفاق و به
الالصاق وهي من حيث الحقائق مظہر جلیل ومن حيث
اللصائف قلم التفصيل ومن حيث الاشارة مبدا الدليل ومن
حيث العبارة اصل التقليل وهو حرف ماى ظلماتى سفلى
جمالى حجابى ناطق متواخى يتميز من خاصته الخاصة وقواه
الظاهرة ٢ ويخرج منه بالدور الف وعلى التكميل الاسم
منه بالباطن جامع لمن يعلم سر ذلك ووضع في الجفیر
ب ب ب ب ب فى ٢ فى ٢ فى ٢ وفى اسرار اسمائه
بر باقى بدیع بارک باعث باسط باطن بالغ امره وليخط سر
اسمه باطن بالغ امره وكيفيه بسط الاسباب
او ال كتاب الباء من الجفیر

حرف او او من حيث الحقائق وجود مطلق ومن حيث

ج	١٥	ج = ن
ح	١٦	ح = ن
ق	١٧	ق = ن
ف	١٨	ف = ن
ك	١٩	ك = ن
ط	٢٠	ط = ن
ظ	٢١	ظ = ن
ز	٢٢	ز = ن
ح	٢٣	ح = ن
و	٢٤	و = ن
ه	٢٥	ه = ن
د	٢٦	د = ن
ذ	٢٧	ذ = ن
ر	٢٨	ر = ن

●

۱	۷۵	ح ۱۱ ص ۱
۲	۷۶	ح ۱۱ ص ۲
۳	۷۷	ح ۱۱ ص ۳
۴	۷۸	ح ۱۱ ص ۴
۵	۷۹	ح ۱۱ ص ۵
۶	۸۰	ح ۱۱ ص ۶
۷	۸۱	ح ۱۱ ص ۷
۸	۸۲	ح ۱۱ ص ۸
۹	۸۳	ح ۱۱ ص ۹
۱۰	۸۴	ح ۱۱ ص ۱۰
۱۱	۸۵	ح ۱۱ ص ۱۱
۱۲	۸۶	ح ۱۱ ص ۱۲
۱۳	۸۷	ح ۱۱ ص ۱۳
۱۴	۸۸	ح ۱۱ ص ۱۴
۱۵	۸۹	ح ۱۱ ص ۱۵

حرف الثامن حيث الحقائق تجل لا ينقطع ومن حيث

اللطائف احوال لا تدفع ومن حيث الاشارة بوجه من
 الذنوب من حيث العبارة طهارة بلقوب ومن حيث الاسرار
 دوام ومن حيث الانوار مرام وهو حرف ظلماتي سفلى ومعناه
 انه اسم لمرجع التزل وهو من موجبات الحب في حضرة
 القرب ان الله يحب التوابين وعدد قواه الظاهرة ٤٠٠
 وجملة ٢٠٢ والخارج من دوره م ف ق ر وهو من صور
 العرشية التي في قسم الوسط ومكانه ازهر وحكمه البحر
 ووضع في الجفوت ث ت ت ت في ١٢ في ١٢ في ١٢ في ١٢
 ومسكنه قيس في الاسماكا لتواب ومتين وفتح ومنتقم
 ويعتقر اليه التائب دواما وقيل ان ليس له تصرف ملكوت
 اوائل كتاب التاء من الجفوت

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠

حرف الضاد الضاد من حيث الحقائق فوايد حقيقة
 ومن حيث اللطائف اسرار ككيلة ومن حيث الاشارة
 منافع مرضية ومن حيث العبارة فوايد سنية ومن حيث

الاسرار عموم روحاني ومن حيث الانوار مظهر رباني وهو
 حرف ظلماتي سفلى جلماتي وقواه الظاهرة ٨٠٠ وجملة ٨٠٥
 والخارج منه بالذ ورق ن ر ف س ت ومنه اسم الضار
 وهو ممتد من فلك الشمس وهو اخر العنصر بتماها ١٣٥٨
 فالخارج من احاده اب د ومن عشراته ي ك ومن مائة
 ن ب س ق ومن الفه ق ر ن ث فالاول من حرف ح والثاني
 من حرف ك والثالث من حرف ث والرابع من حرف ع ٧٧
 اوائل كتاب الضاد من الجفوت

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠

اقول على الحكم الربيع وهو عنصر التراب على حكم الخلاف المذكور
حرف الدال الدال من حيث الحقائق حضرة كمال ومن حيث
 اللطائف مقام اعتدال ومن حيث الاشارة دوام اشتغال
 ومن حيث العبارة تكون بانتقال ومن حيث الاسرار كمال
 العنصر ومن حيث الانوار جمال الخواطر وهو حرف تراجم
 ظلماتي جلماتي صامت يتميز في العامة وصورته العلوية

س	۱۵	سی ال
ع	۱۶	ع ال
ف	۱۷	ف ال
ص	۱۸	ص ال
ق	۱۹	ق ال
ط	۲۰	ط ال
ز	۲۱	ز ال
ح	۲۲	ح ال
ث	۲۳	ث ال
ج	۲۴	ج ال
د	۲۵	د ال
ذ	۲۶	ذ ال
ر	۲۷	ر ال
ز	۲۸	ز ال



ج ۱۱	۱۱	۱۵	س ۱۱
ح ۱۱	۱۱	۱۶	ع ۱۱
ز ۱۱	۱۱	۱۷	ق ۱۱
ح ۱۱	۱۱	۱۸	ص ۱۱
ط ۱۱	۱۱	۱۹	ف ۱۱
ز ۱۱	۱۱	۲۰	ر ۱۱
ح ۱۱	۱۱	۲۱	س ۱۱
ز ۱۱	۱۱	۲۲	ن ۱۱
ح ۱۱	۱۱	۲۳	ث ۱۱
و ۱۱	۱۱	۲۴	خ ۱۱
ز ۱۱	۱۱	۲۵	ذ ۱۱
ح ۱۱	۱۱	۲۶	ض ۱۱
ط ۱۱	۱۱	۲۷	ظ ۱۱
ز ۱۱	۱۱	۲۸	ع ۱۱

حرف الراء من حيث الخلق رافعة بالتحال ومن حيث
اللطائف رحمة في جمال ومن حيث الاشارة رسول صدوق
ومن حيث العبارة ادا الحقوق ومن حيث الاسرار ريباح
خافقة ومن حيث الانوار احوال خارقة وهو حرف نوراني
ملوك ووحائق سكنه فلك المشتري صامت يتميز
خاصة الخاصة وهو الرحمة التي منها الاسمان في البسطة وهو
يقع ثالثا ورابعا وقواء الظاهرة ٢٠٠ والخارج منه بالدور
مرن لك ق والجميع نوراني وحيلة هجائه ٢٠١ وهو قوى اسم

فاصل يقضى لحق وهو خير الفاصلين ووضع في الجفر **ر ر ر**
 في ٢٠ في ٢٠ في ٢٠ في ٢٠ وليحفظ سر الرا في مبدأ اسمه وراق
 وفي ختام اسمه صبور **اول كتاب الرا من الجفر**

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حرف الخاء الخاء من حيث الحقائق كشف بلا حجاب
 ومن حيث اللطائف امن من غير غدا ب ومن حيث الاشارة
 خير دايم ومن حيث العبارة سعد لازم ومن حيث الاسرار
 حفا عن الابصار ومن حيث الانوار تصرف في الاوزار قال
 تعالى وهو العلي الكبير ولا يثبتك متاجير وهو
 حرف ظلي في سفلى جثماني متواخي يتميز في العامة وهو
 من فلك الثوابت بواسطة المثلثة وقواه الظاهرة
 ٦٠٠ والخارج منه بعد الدور من الحروف **ف س ل**
رش وهو يشير الى اسمه بالنداء ايا ارحم الراحمين وجملة
 هجائه ٦٠١ ووضعه في الجفر **خ خ خ خ** في ٢٤ في ٢٤
 في ٢٤ في ٢٤ وليحفظ من ذلك سر اسمه تعالى خالق

الاول

اول كتاب الخاء من الجفر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حرف الغين الغين من حيث الحقائق غيب عاتم ومن
 حيث اللطائف غربة في طلب المقام ومن حيث الاشارة
 غيب وهداية ومن حيث العبارة تام وغاية ومن حيث
 الاسرار غم مطلق ومن حيث الانوار غفران تحقق وهو
 حرف نراي ظلي في سفلى روحاني جمالي ناطق متواخي يتميز
 في خاصية الخاصة وهو حرف عظيم الشأن باهر البرهان
 وهو مطلق لا شكل له وهو مفرد في الاختصاص بالامور الالهية
 في العوالم وانما ظهر في الاسماء التي لا يتصف بها الخلق مثل
 عقار غافر وغفور وغني وقواه الظاهرة ١٠٠٠ والخارج من
 ادواره **ق ر ن م** وجملة هجائه ١٠٦٠ ووضعه في الجفر
غ غ غ غ في ٢٨ في ٢٨ في ٢٨ في ٢٨ ومن لازم تلاوه اسم
 الغني في مكان ايام النورانية اعتناه الله غنا لافاقه بعد
 وجملة قوى حروف العنصر ١٩١٢ والخارج من احادها

آ ومن العشرات ١٥ ومن المئات ص ق ف ث ن ت
ومن الالف م ا ذ ك و هي قرن ث م ا و ب ك ج د ه ز ح ط ي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

م فصل كامل شامل لبيان ما يخرج من ادوار الحروف
الذاتية على حكم الترتيب جملا ومفصلا الالف غير قابل
للقسمة لانه واحد والواحد لا يتجزى الثاني الباء وهو
حرف قابل للقسمة ولما خرج منه الالف الثالث الجيم
وهو ٣ لا يخرج منه الاثنت وهو لاف فكان الالف
والباء والجيم ليس له دور الا الالف فقط الرابع الدال
يخرج من دورها كونها اربع الربع ١ والنصف ٢ فما خرج
منها زيادة على ما مر **خ** من الالف يخرج من ادوارها ٥ خمس
ليس لا وهو ١ وقد مر **س** الالف يخرج من دورها
كونها ٦ مثله وهو العدد التام يخرج **س** الالف والثلث
ب والنصف **ج** **س** الالف يخرج من دورها كونها ٧
س الالف يخرج من دورها كونها ٨ **س** الالف والربع

ب والنصف **د** **س** الالف يخرج من ادوارها كونها ٩ **س** الالف
يخرج من ادوارها كونها ١٠ **س** الالف **آ** والنصف
هـ **س** الالف يخرج من ادوارها كونها ٢٠ **س** الالف
ب والنصف **د** **س** الالف يخرج من ادوارها كونها ٣٠ **س** الالف
يخرج من ادوارها كونها ٤٠ **س** الالف **و** والنصف
ز **س** الالف يخرج من ادوارها كونها ٥٠ **س** الالف
يخرج من ادوارها كونها ٦٠ **س** الالف **ح** والنصف
ط **س** الالف يخرج من ادوارها كونها ٧٠ **س** الالف
يخرج من ادوارها كونها ٨٠ **س** الالف **ي** والنصف
ث **س** الالف يخرج من ادوارها كونها ٩٠ **س** الالف
يخرج من ادوارها كونها ١٠٠ **س** الالف **ق** والنصف
ث **س** الالف يخرج من ادوارها كونها ١١٠ **س** الالف
يخرج من ادوارها كونها ١٢٠ **س** الالف **ك** والنصف
و **س** الالف يخرج من ادوارها كونها ١٣٠ **س** الالف
يخرج من ادوارها كونها ١٤٠ **س** الالف **ز** والنصف
ح **س** الالف يخرج من ادوارها كونها ١٥٠ **س** الالف
يخرج من ادوارها كونها ١٦٠ **س** الالف **ط** والنصف
ي **س** الالف يخرج من ادوارها كونها ١٧٠ **س** الالف
يخرج من ادوارها كونها ١٨٠ **س** الالف **ث** والنصف
ق **س** الالف يخرج من ادوارها كونها ١٩٠ **س** الالف
يخرج من ادوارها كونها ٢٠٠ **س** الالف **ق** والنصف

اوا وحروفها ست ٥ عدد ها ٢٦٥ الزا حروفها سب ٥
 عدد ها ١٣٧ الفا حروفها ثمرن ٥ عدد ها ٦٠٦
 الفا حروفها تس ٥ عدد ها ٥٣٥ ايا حروفها
 عش ٥ عدد ها ٥٦٥ الكاف حروفها عش ٥
 عدد ها ٦٢٦ اللام حروفها ثلاثون ٥ عدد ها ١٠٨٦
 لميم حروفها ارب ٥ عدد ها ٣٢٩ النون حروفها
 خم ٥ عدد ها ٧٥٦ السين حروفها ست ٥
 عدد ها ٥١٦ العين حروفها سب ٥ عدد ها ١٨٨
 الفا حروفها ثمران ٥ عدد ها ٦٤٧ الصاد حروفها
 تس ٥ عدد ها ٥٨٦ القاف حروفها مري ٥
 عدد ها ٥٦ الزا حروفها مري اثنان ٥ عدد ها ٥٠٤
 حروفها ثلاث مري ٥ عدد ها ١٠٨٩ التاء حروفها
 ارب ٥ مري ٥ عدد ها ٤٤٩ الشا حروفها خم ٥ مري ٥
 عدد ها ٧٥٦ الفا حروفها ست مري ٥ عدد ها ٥١٦
 الذا حروفها سب ٥ مري ٥ عدد ها ١٨٨ الضاد
 حروفها ثمران مري ٥ عدد ها ٦٤٧ الض حروفها تس ٥
 مري ٥ عدد ها ٥٨٤ العين حروفها سب ٥ عدد ها
 ١١١ فالبداءة هي النهاية من تدبر سر الدور وكذا النمط
 بهم سر الحل لرمز من الجفرا اذا علمت دور الاسم الرباعي كم
 يدور في الطرد والعكس كما سيأتي بيانه وكذا القاعدة علم
 علم الوفاق من حيث المسطر والضلح والنظر من تدبر سر

۱۱۰

التكسير الصغير ويأتي بيان ذلك في اسم أحد كونه ربه عيا
لأنك إذا ضربت أربعة في مثلها خرج منها ستة عشر وهذا
المقصود من سر وضع الجفر ولذلك كان للحروف ستة عشر
حكي أما مفردا أو موحيا أو علويا أو سفليا أو جلاليا أو جماليا
أو باطلا أو صامتا أو نورانيا أو ظهانيا أو غبيا أو فقيرا
أو صمدا أو مخوفا أو مهلا أو معجا من عنصر كان ثم التكسير
الرابعي قد ينطق بما لا معنى له وهو اللفظ الرامل وقد ينطق بما
له معنى لكن غير المقصود وهو التركيب الذي غير مفيد
ومتي نطق بما معنى المقصود فقد أصاب الحل وفتح الكثرة
المختوم من ظلم أمام العلوم إذا قيل اسم أحد في أي مكان
في الجفر يقال في الأول في الثامن في الثالث عشر في الرابع
عشر وفي أي محل اسم سليم في الخامس عشر في الثاني عشر
في العاشر في الثالث عشر وفنس على ذلك ترشد إلى طريق
الصواب في حل الكتاب **واعلم** أن الجفر لا يحتاج إلى وضع
سؤال لغرض ما بل كل ما يحتاج إليه العالم موضوع فيه من غير
تكرار وإن اتحد السؤال فيتنفق معناه ويختلف لفظه
جدول بخرنابات المختصرة من الجفر

[illegible]

شعر
 اذا رمت كشف السر من عالم السر • فحقق مقالا قاله الخبير في الخبر
 لتعلم مبداء سر عقل متى بدا • بلا هوته سمع جاني الف الذكر
 وباتت انشد ثناء مثلث • الى العرش في التعرف من عالم الامر
 وجيم وحال بعد الختام ترلا • لها فلك الكرى في اعلى والنشر
 ودال وذال انجمت لم تزل اذا • لها سبع الافلاك في رجل يسر
 كذا الرا مع زاي لسا دسها يري • لها السعد فيها المستقر جالسر
 وسين وشين حل باحكم خامسا • الى المسيف مخرج جسر بالنصر
 وصاد وضاد في ضياء الشمها • لها رابع الافلاك من اول الدهر
 وطا وطا حكما جاز هرة • ثبات حسن قدر وقلة عن الزهر
 وعين وعين فهو سر عطارده • وفي ثاني الافلاك مخرج البحر
 وفا وفاق وهو في اول برى • الى القمر السيار في سرعة الشهر
 فلك مواخاة لمن حاز سرها • وقد تم فيها الاشتراك من السر
 فما كان بالتثليث اخاه واقع • فمن جبروت ذلك عالم الدر
 وما كان بالاثني من شكله • فمن عالم الملكوت سامي من القدر
 فت الى اخبروت الحمل صيفه • ولكن الى الملكوت ما بعد كابد
 وتبقى ثمان هن الملك دايما • وكلا تراه مفرد الشكل في سفر
 نفس اللائير الكاف واللام للهوى • وميم الى الحيوان مشاير الرى
 نبات له لون وهامعده • وواو لما ثم ياء شرى التبر
 فقد تم حكم الملك منه تنافر • فركب عسى ينضم زيدا الى عمرو
 نكل ضمير ليصبح بالذكي • تروم فمن وقع التاثر في الخبر

مختل

مختل سر الكشف عن علم جفوه • باحدى وعشرين بيوتات الشعر
فصل في سر الاستنصاف
 اول بيت في الجفر عدد ٤٥ نطقه دوى على سر العدد من غير
 التفسير ينطق **اي ق غ** فاذا اضيف اليها **داي ق غ** عاد
 العدد ١١١٥ نطق ثلثة اسماء احد هن مركب خبر
 الوارثين ابدى هادى قطرت الاربعه الفات لمن فهم
 مع انهم قالوا ان الاربعه المثلثة لا تنطق بشئ وذلك
 لتقصرا في فهم وحاشا لامام العلوم ان يضع مالا معني
 له ومثاب الباب **ب ب ب ب** عدد ٨٥ نطقه **ح و** على
 سر العدد من غير التفسير **غ غ غ غ** **ك ب ر** واذا اضيف
 اليها الى عاد العدد ٢٢٣٠ نطق لا اله الا الله محب غالب
 باعث ثواب وفس على ذلك نصيب ومن لا قاله من نصيب
 وتامل سر هذا الدول وفيه سر احست بطعت جيخ
 دكصد هلقض وموظ زشتخ **م م م م**

١	ح	٨	س	٦٠	ت	٤٠٠	احست	٢٦٩
٢	ط	٩	ع	٦٠	ث	٥٠٠	بطعت	٥٨١
٣	ي	١٠	ف	٨٠	خ	٦٠٠	جيخ	٦٩٣
٤	ل	٤٠	ص	٩٠	ذ	٧٠٠	دكصد	٨١٤
٥	ب	٢٠	ق	١٠٠	ض	٨٠٠	هلقض	٩٣٥
٦	م	٤٠	ر	٤٠٠	ظ	٩٠٠	وسرظ	١١٤٦
٧	ن	٥٠	ش	٣٠٠	غ	١٠٠٠	زشتخ	١٣٥٧

بعد ذلك من تبين الحروف من المطات والتعريفات والمراد
 فهو في جوابها وكلما ظهر من الاجسام المدودة والمربعة
 من الهند ويرى وترى في نسبة الدائرة وهو مأخوذ فاذا
 نظرناظر الى الاشكال وجد لها انطباعات في انفس نفيل
 وجوه ما في التنكيل بصير موجود في النفس فالكاتب قوة
 فاعلية والعلم قوة اليه والمداد قوة لتصويرية ولخط قوة
 مصورة والمكتوب فيه قوة حاملة والمباعدة قوة نامية
 والنقطة قوة معرفة والاشكال من الاعراب قوة مبينة
 والفري قوة مظيرة والسامع قوة عالة قال عبد الله
 ابن عباس رضي الله عنهما علم الله لادم الاسم الاعظم
 الذي دانت له الملكوت وروى عن ابي ذر انفقاري رضى
 الله عنه قال قلت يا رسول الله واي كتاب انزل الله
 تعالى على ادم قال امر كتاب امجيم قلت اي كتاب
 المعجم قال صلى الله عليه وسلم اب ت ت ت الى اخرها
 وقد تكلم ادم عليه السلام بسبعماية لغة افضلها العربية
 وعاش عليه السلام ٩٣٠ سنة ثم ورت علم الحروف من بعده
 ابنه شيث وهو نبي مرسل وانزل الله تعالى عليه ٥٠ صحيفة
 وهو وصي ادم وولي عهده وهو الذي بنى الكعبة بالطائف
 والمجروله سفر جليل الشأن في علم الحروف اجتمعت به
 وفراشه عليه وعنه اخذت هذا المثلث العظيم الشأن
 الذي لا يعلم قدره الا من خصه الله تعالى بالاطلاع

على اسرار الحروف ورايته بمسكة وحل في ما اودعه في سفر

في ٦٢٦ وهو هذا المثلث

وقد ذكر فيه اسرار بدعية

وانا رافعية وهو رابع

كتاب كان في الدنيا في علم

١٤٨	٦٩	٦٢٦
٢٥٩	٢٢١	٣
٣٦	٢٩٣	٢٩٦

الحروف وعاش عليه السلام ٩١ سنة ثم من بعده ورت
 علم الحروف النوش ثم قينان واليه ينسب العلم القيناني شح
 مهلايل ثم يارد وفي زمانه عادت الاصنام ثم ادر ليس
 عليه السلام وهو نبي مرسل وانزل الله عليه ثلاثين صحيفة
 واليه انتهت الرئاسة في العلوم الحرفية والاسرار الحكمية
 والمطائف العددية والاشارات الغلجية حتى يقال انه اول
 من كتب بالعلم وقد ازدحم على بابها العلماء واقتبس من ضكاة
 النواره سائر الحكماء وقد صنف كتاب كثرا لاسرار وذخاير
 الابرار وقد شرحه تكلوشا البالي وكذلك ثابت بن قرة الخواني
 ولما اطلعني الله على العوالم الماضية سالت عن شرحها
 فقال انها لم يعلم الا طاهره وانه الى الان مقفول وحله في
 فوايت فيه اسرار غريبة لا يهتدي اليها الا خول الافراد
 من الافراد وهو خامس كتاب كان في الدنيا في علم الحروف
 وعلمه جبرائيل عليه السلام علم الرمل وبه ظهرت بنوته
 وورث علم الحروف بعد الهامة وهم اربعون رجلا وكان
 امهم اسقليوس الذي هو ابو الحكماء والاطباء وهو اول من اظهر

الطيب ثم متوشلخ ثم ملك ثم نوح عليه السلام وهو نبي مرسل
 وله سفر جليل القدر في علم الحروف وهو سادس كتاب
 كان في الدنيا في علم الحروف ثم ارتقى ثم صالح ثم غابر
 ثم هود عليه السلام وهو نبي مرسل ثم اترل الله عليه عشرين
 صحيفة وهو اول من تكلم في علم الوقوق وقيل انه وضع مرج
 مائة في مائة في اساس من كنه ستر فيها الله تعالى وله
 سفر عظيم القدر ربيع الثان وضعه في علم الحروف وهو سابع كتاب
 كان في علم الحروف فواته عليه وسالته عن مسائله عرفت بها
 ٦٢٩٢ ثم خالغ ثم يقطر ثم صالح عليه السلام ثم
 اسماعيل واسحاق عليهما السلام فامت اسماعيل فهو
 بوالعرب وهو اول من تكلم بالعربية واما اسحاق
 فهو ابونبي اسرائيل ثم يوسف عليه السلام وهو اول من
 وضع القزحاس ثم موسى عليه السلام وهو من اول العزم
 اترل الله عليه التوراة وعلمه علم الكيمياء وقد وضع الوقوق
 المسدس على صحيفة من ذهب واستخرج بها تا بوات يوسف
 من بيل مصر ولذلك امره الله تعالى ثم يوشع بن نون ثم داود
 ثم سليمان ثم عيسى ثم محمد صلوات الله وسلامه عليهم
 اجمعين قال الحسن الشهيد بن علي رضي الله عنهما
 العلم الذي دعى اليه المصطفى علم الحروف وعلم الحروف في لام الف
 وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة
 في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في علم الازل

وعلم

وعلم الازل في المشيئة اي العلوم وعلم المشيئة في علم عيب
 الهوية وهو الذي دعى الله تعالى بنيه محمد صلى الله عليه
 وسلم اليه قال تعالى فاعلم انه واله ارجع الى عيب الهوية
 وقيل لبعض العلماء علم الحروف من معجزات ابراهيم عليه السلام
 ثم الامام علي رضي الله عنه ورث علم الحروف من سيدنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه
 وسلم انا مدينة العلم علي بابها فمن اراد العلم فعليه بالباب وهو
 كرم الله وجهه اخر الخلف كما كان النبي صلى الله عليه وسلم اخر
 الانبياء وقد ورث علم الاولين والاخرين وما رايت فمن اجتمعت
 بهم اعلم منه وقد اطرأ حكام اللفظ بقوله الفاعل
 مرفوع والمفعول منصوب وامضاف اليه مجرور وقد تكلم
 بالطالع والفارب والوتد والمتوسط وقال الكيمياء اخت النبوة
 وام الفتوة وعصمة المروة وقال كرم الله وجهه ورثي عنه
 الفقه للاديان والطب للابدان والهندسة للبنين والنجوم
 للزمان قال بن عباس رضي الله عنهما اعطى الامام علي كرم
 الله وجهه تسعة اعشار العلم وانه لا علمم بالعلم الباقي
 وهو اول من وضع مرج مائة في مائة في الاسلام وقد صنف
 اخبر الجامع في اسرار الحروف وفيه ما جرى للاولين وما يجرى
 للآخرين وفيه اسم الله الاعظم وناج ادم وندتم سليمان
 وحجاب اصف وما زال اهل التحقيق من السالفين كالابي محمد
 الحسن البصري وسفيان الثوري يغترفون من بحر اسرار

واولوا التحقيق من العارفين كزى النون امصرى وسهل بن عبد
 الله التستري يقتبسون من مصباح النواره وكانت الائمة
 الراشكون من اولاده يعرفون اسرار هذا الكتاب الرباني واللبيان
 النوراني وهو الف وسبعماية مصدر والمعروف بالجفر الجامع والنور
 اللامع وهو عبارة عن لوح القضا والقدر والناس مختلفون
 في وضعه وتفسيره فمنهم من وضعه بالتكسير الصغير وهو
 الامام جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه ومنهم من وضعه
 بالتكسير المتوسط وهو الذي توضح به الاوافق الحرفية
 ومنهم من وضعه بالتكسير الكبير وهو يخرج جميع اللغات
 والاسما ومنهم من وضعه بالطريق التركيبي الحرفي وهو مذهب
 افلاطون الالهي ومنهم من وضعه بطريق التركيب العددي
 ساموراهندي وكل طريقة موصلة الى الغرض المطلوب
 والشان المرغوب ثم الامام الحسين رضي الله عنه ورث
 علم الحروف من ابيه ثم الله وجهه ثم ورثه
 من ٩١ ي ٨٣ ي ٧٣ ي ٦٤ ي زين العابدين رضي الله عنه
 ثم الامام محمد الباقر رضي الله عنه ثم الامام جعفر
 الصادق رضي الله عنه وهو الذي ناص في اعاق اغواره
 واستخرج درره من اصداف اسرارها وحل معاقده وموزه
 وفك صلاسم كنوزه وصف الخافية في علم الجفر وعلم الحروف
 وجعل في خافيته الباب الكبير وهو اب ت ت ت وابت
 الصغير بجدي اي قرشت ونقل عنه انه كان رضي الله عنه

تكم

يتكلم لغوامض الاسرار واعلوم الحقائق وهو ابن سبع سنين
 وقال رضي الله عنه علمنا غابر مرموز وكتاب مسطور في رق
 منشور وكنت في القلوب ومفاتيح الغيوب ويعرفني الاسرار
 ولا تنفر منه الطباع وعنه الجفر الابيض والجفر الاحمر
 والجفر الاصغر والجفر الاصح ومن الغرض الغوامض
 والغرس القناص فانهم هذا اسان الغريب والبيان العجيب
 قيل ان الجفر يظهر اخر الزمان مع الامام محمد المهدي
 رضي الله عنه ولا يعرفه على الحقيقة الا هو وكان الامام علي
 رضي الله عنه من اعلم الناس بعلم الحروف واسرارها
 وقال كرم الله وجهه سلوني قبل ان تفقدوني في ذنوب
 جنبي عو ما كابدت في الزواجر وقد سكت في حله المذهب

ا	د	ج ج ج	ب ب ب ب
ج ج ج ج	ب ب	ا ا	د
ب ب	ج	د د د	ا ا
د د د	ا ا ا	ب	ج ج

المذكورة في التكسير
 خذ في ما تقدم فالسطر
 الاول مجموعته عدد ٢٣١
 وهي ناطقة **ب ا ت**
 والسطر الثاني مجموعته عدد
 ٢٤١ وهي ناطقة
 د ت والسطر الثالث مجموعته عدد ٢٦١ وهي ناطقة
 د ت والسطر الرابع مجموعته عدد ٢٧١ وهي ناطقة
 د ت والسطر الاول مجموعته عدد ٢٩١ وهي ناطقة
 ط ك والسطر الثاني مجموعته عدد ٣١١ وهي ناطقة
 ط ك والسطر الثالث

د ت والسطر الثالث مجموعته عدد ٢٦١ وهي ناطقة
 د ت والسطر الرابع مجموعته عدد ٢٧١ وهي ناطقة
 د ت والسطر الاول مجموعته عدد ٢٩١ وهي ناطقة
 ط ك والسطر الثاني مجموعته عدد ٣١١ وهي ناطقة
 ط ك والسطر الثالث

مجموعه عدد افاضل الاول وهي ناطقة كنطقه والاضلع
الرابع مجموعه عدد افاضل الثاني ونطقه كنطقه فن الثالث
والاول يخرج ٨ وهي ح ومن الاقطار يخرج لها من الازدواج
فما مل سر هذا المربع الخفي كيف خرج منه الاحاد تمام
اب ج د هـ **وزج** فملك الله سر هذا هب الذي هو على
صريق الوفاق الحرفي وهو اقرب في الضع بعيد في النطق وطريقه

هـ
وفيه تساوي الضلع والسطر والقطر
لانه من صريق الوفاق المعلوم وفيه
اسرار غريبة والمذهب العدوي
طريقه مثل الحرفي وهو مذهب اهل
لخواتم وطريقه اختصر لكن غير على من لاله فهم ثاقب وقدم
راسخ في علم الدور في سر الحروف والطريقه
الكبرى هي وضع الطرق واعلاها
واعلاها واصحها التي وضعها الاسام
كمر الله وجهه هي التي عليها الاعتماد
وكل هذه الطرق جزء من كل

لكنها مختصرة كما اختصر بيت مالک بن وبيب من الزايرجه
الكبرى وهذا مثله هكذا **هذا اول كتاب الالف**
وله ٢٨ جدولاً فافهم ذلك وهذه الصورة لا يقع فيها تكرار
البد وفيها كل علم لمن علم وفيها اسرار بدعيه وعلوم غريبه

وكن

ولكن الله يحبني اليه من دينا ويجدي اليه من انا ب وساني
اول كل كتاب الى اخره والله

ا ا ا	ب ا ب	ج ا ج	د ا د
ا ب ا	ب ب ب	ج ب ج	د ب د
ا ج ا	ب ج ب	ج ج ج	د ج د
ا د ا	ب د ب	ج د ج	د د د

الموفق للصواب واليه المآب
هـ
كتاب البء وله ٣٨
جدولاً فافهم ذلك

هذا اول كتاب الجيم وله
٢٨ جدولاً فافهم ذلك

ج ا ج	ب ج ب	ج ج ج	د ج د
ج ب ج	ب ب ب	ج ب ج	د ب د
ج ج ج	ب ج ب	ج ج ج	د ج د
ج د ج	ب د ب	ج د ج	د د د

ب ا ب	ب ا ب	ج ا ج	د ا د
ب ب ب	ب ب ب	ج ب ج	د ب د
ب ج ب	ب ج ب	ج ج ج	د ج د
ب د ب	ب د ب	ج د ج	د د د

هـ
اول كتاب
الذات من الحفر
وله ٢٨ جدولاً فافهم ذلك

هذا اول كتاب الالف
وله ٢٨ جدولاً فافهم ذلك

ه ا ه	ب ه ب	ج ه ج	د ه د
ه ب ه	ب ب ب	ج ب ج	د ب د
ه ج ه	ب ج ب	ج ج ج	د ج د
ه د ه	ب د ب	ج د ج	د د د

د ا د	ب ا ب	ج ا ج	د ا د
د ب د	ب ب ب	ج ب ج	د ب د
د ج د	ب ج ب	ج ج ج	د ج د
د د د	ب د ب	ج د ج	د د د

وكن

هذا أول كتاب النور ومن جفر
وله ٢٨ جداولاً فيهم ذنب
هذا أول كتاب الراد من
الجفر وله ٢٨ جداولاً فيهم ذنب

واا	وااب	وااج	وااد
وابا	وابب	وابج	وابد
واجا	واجب	واجج	واجد
وادا	واذب	واдж	वादد

١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩

[illegible]

وعليه افضل الصلاة والسلام **هذا**

كتاب الطاء وهو الكتاب التاسع
من الجفر الجامع والنور اللماع وله
٢٨ جداولاً وهو من صتر ٢٨ في
٢٨ بيت منها اربع حروف
غير مكررة وهوا دني الصورة
الغائبة في الافلاك الزهرية من هنم هذا الكتاب وصل الى

ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط

غالبه

غاية لا تدركه واحتاج اليه الملوك فادونها والصلحا
للتحقيق يقينها ونصرف في العالمين العلوي والسفلي وظهرت
له الخوارق من الحقايق والدقائق وسرى ذكره في المغرب
والمشرق **هذا أول كتاب الكافي**

ك	ا ب	ج	د
ك ا ب	ب ج د	ج د ا	د ا ب
ك ا ج	ا ب د	ب ج ا	ج د ب
ك ا د	ا ب ج	ب ج د	ج د ا

عليه كتابه الثمانية وعشرين سفا واهدى الى علمه على
احسن حال وهذا الذي حملني على اخراج كتابي السهل المتع
ولقد اودع الله في العلم من العلوم ما لا يحصى ولا يحصر
خصوصا في اسرار الشمس والقمر ورايت من يعلم في علم الشمس
٢٠٠ عدها ومن يعلم في علم القمر ٢٠٠ طريقة عدها وانكل
على الحق ليس فيه خطا أصلا ولكن عند الإدارة والسنو
لا يصل الى مثل هذه الحقائق وانما المغتوق المصادق في العبودية
يكشف له اسرار الاحديية عن ما اودعته الربوبية والبرية
وما سم من لخص الامصوم وما عند الاله مقدم مع علوم

ل	ل ا ا	ل ا ا ب	ل ا ا ب ج	ل ا ا د
ل ا ب	ل ا ب ا	ل ا ب ب	ل ا ب ج	ل ا ب د
ل ا ج	ل ا ج ا	ل ا ج ب	ل ا ج ج	ل ا ج د
ل ا د	ل ا د ا	ل ا د ب	ل ا د ج	ل ا د د

وَأَنَّ كِتَابَ الْإِسْلَامِ
هَذَا كِتَابٌ يَرْشِدُ إِلَى عِلْمِ
مُطْلَقَةٍ وَالْقَطْرُ مِنْهُ يَسْتَفِي
مِنَ الصَّدَاحِ وَالضَّلَعِ يَسْتَفِي مِنَ الْمَصَاحِ

ل	ا ا ا	ا ا ا	ا ا ا
ل	ا ا ا	ا ا ا	ا ا ا
ا ج ا	ا ج ا	ا ج ا	ا ج ا
ا ا ا	ا ا ا	ا ا ا	ا ا ا

على سبعة ايام مع الحية النطيفة ويشرب على الرقيق وكتابه
بالزعفران والماء الورد يهرأ باذن الله تعالى وسطره يمنع من
التوابع ويبقى الحمل فلا ينفصل الجنين ووراد ذلك اسرار اخر
للاخبار من فحول الرجال وذكر عبد الحق بن سبعين انه
فتح له من كتاب اللام احد وسبعون عن قلت ذلك
عدد جمل اللام وهكذا في كتاب الالف مائة واحد عشر
وهكذا اخر هذا على سبيل الاجمال واما على سبيل التفصيل
فلا يخصى عدد ذلك الا الله تعالى اول كتاب الهم من الجفر
الجامع والنور للامع وعلى هذا التعريف يكون في كتاب الهم
تسعون علما على سبيل الاجمال والمودع في اسرار كتاب الهم
دايرة الملوك والخيرة والعساكر وما فيه معنى ذلك وفيه
احكام واسعة من هذا المعنى وقد ظهر لي منه من الاسرار
المجدية والامة الخامدون ما لا تحله عبارة قلله وفي الواضع
وسبحك اللهم وقال الله تعالى لبيد صلى الله عليه وسلم
وعملك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما وقس على
ذلك سائر الكتب من النون والسين اي الغين واكثر تلاوة
اسم العليم ليظهر لك الله على سر هذه العلوم الربانية والاسرار
النورانية ومن اراد التصريف بما ذكرناه في هذا الكتاب
المكنون والسر المخزون فلا يطالع فيه حتى يتوضى ويصلي
ركعتين يقرأ في الركعة الاولى فاتحة الكتاب مرة وايية
الكرسى ثلاث مرات وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب وايية

النور التي اولها الله نور السموات والارض الى قوله عليهم ثلاث
مرات وايية الزمر التي اولها واشترقت الارض بنورها
الى قوله وهم لا يظنون وايية ق التي اولها لقد كنت
في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
ثلاث مرات فاذا فرغ من الصلاة صلى على النبي صلى الله عليه
وسلم تسعة وعشرين مرة ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم
تسعة وعشرين مرة ايضا ثم سورة الانشراح ثلاث
مرات ثم يقول اللهم يا من بيده مفاتيح اسرار الغيوب ومفاتيح
اوار القلوب استر ان تكشف لي عن كل اسم مكتوم وسر
مختوم يا من وسح علمه انما هو كل معاوم والحاطت خبرته
بما لم يكن معلوم يا حي يا قيوم واسالك ان تصلي على سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم شمس معارف اسمائك ومظهر لطائف
اسرارك وعلى اله الاتقياء واصحابه الاصفيا وان تشهد في
غيب كل شيء يا من بيده ملكوت كل شيء ولا تشك ولا ترد
واخص في علمك بظهر لك سر علم الله ولا تغن به ظالم
ولا توصله الى حكم ولقد سمعت وما بحت وكفيتك من الاز
قوله صلى الله عليه وسلم لا تؤثروا الحكة غير اهلها
فتظلموها ولا تمنعوها اهلها فتظلموها ولقد ارشدتكم
الى طريق الكشف عن سر الحرف فاشكروا الله واكتبتم ما علمت
واياك ان تذكر سر الله تعالى الى احد قبل ان يؤذن لك
فيسلبك من اعطاك ويكون حظك الرثم المسطور فتعوض

الصدق عن الجوهر ونفس نفسك وتفوق بنا حبك فقد
 قال شاه الكرماني من نطق عن درجة ولم يرتفعها كان حقا
 على الله ان يحرمه تلك الدرجة فلا يراها علم ونقل
 الله تعالى عنهم انه لا يصح لك الفهم والتصرف باسم
 الحروف التي يفتح الله لك بها **حرف الالف** اختصار
 خلوته ثلاثة ايام اسماؤه باري باسط يده باعش
 بر باني باطن **حرف الجيم** خلوته ثلاثة ايام
 اسماؤه جبار جميل جواد جامع **حرف الدال**
 خلوته اربعة ايام اسماؤه دايمة ديان **حرف الهاء**
 خلوته خمسة ايام اسماؤه هو هادي **حرف الواو**
 خلوته ستة ايام اسماؤه وتر وافي وافي **حرف الزاي**
 خلوته سبعة ايام اسماؤه زامل زكي **حرف الحاء** خلوته
 ثمانية ايام اسماؤه حي حكيم حليم حميد حنان حبيب
 حفيظ حق **حرف الطاء** خلوته تسعة ايام اسماؤه ظاهر
 طالب **حرف التاء** خلوته عشرة ايام وليس له الاسم
 واحد عبراني والي الان لم يعلم بنو اسرائيل تاويله وهو
 يوه **حرف النون** خلوته ثمانية ايام اسماؤه نوري
 كفيل كافي كبير **حرف اللام** خلوته ستة ايام وله
 من الاسماء لطيف **حرف الميم** خلوته اربعة ايام اسماؤه
 ملك مومن مهيمن متكبر منصور معزز مذل مغنيث
 مقيت مجيب مهابين متاين منعم محصي مبدئ معيد

محيي يميت ما جدمو جدمو مقتدر مقدم موخر محيط
 منتم مالك املاك مقسط معين مانع **حرف النون**
 خلوته ثلاثة ايام اسماؤه نافع نور **حرف السين**
 خلوته اثني عشر يوما اسماؤه سلام سبوح سميع سميع
حرف العين خلوته عشرة ايام اسماؤه عزيز
 عطوف عظيم عليم عنو عدل عالي **حرف الف** خلوته
 ثمانية ايام اسماؤه فرق فعال فتاح فاطر **حرف**
الف خلوته ستة ايام اسماؤه صمد صبور صادق
حرف القاف خلوته اربعة ايام اسماؤه قوي حرك
 قاييم قهار قاض قدوس قريب قدير **حرف الراء**
 خلوته ثمانية ايام اسماؤه رحمن رحيم روف رازق
 رافع رقيب رشيد رفيع الدرجات **حرف الشين**
 خلوته اثني عشر يوما اسماؤه شاهد شكور شديد اعقاب
حرف الصاد خلوته اربعة ايام له من الاسماء تواب **حرف**
بش خلوته ثمانية ايام له من الاسماء ثابت **حرف**
ض خلوته اثني عشر يوما اسماؤه خافض
 خير خالق **حرف الدال** خلوته ثمانية ايام
 اسماؤه ذو القوة ذو الطول ذو الجلال والاکرام
حرف الصاد خلوته اربعة ايام له من الاسماء صار
حرف الضاد خلوته اثني عشر يوما له من الاسماء ظاهر
حرف الغين خلوته اربعة ايام اسماؤه غني

صورة المسبب العددي

11	6	5	4	3	2	1	0
10	7	6	5	4	3	2	1
9	8	7	6	5	4	3	2
8	9	8	7	6	5	4	3
7	10	9	8	7	6	5	4
6	11	10	9	8	7	6	5
5	12	11	10	9	8	7	6
4	13	12	11	10	9	8	7
3	14	13	12	11	10	9	8
2	15	14	13	12	11	10	9
1	16	15	14	13	12	11	10
0	17	16	15	14	13	12	11
17	18	17	16	15	14	13	12
16	19	18	17	16	15	14	13
15	20	19	18	17	16	15	14
14	21	20	19	18	17	16	15
13	22	21	20	19	18	17	16
12	23	22	21	20	19	18	17
11	24	23	22	21	20	19	18
10	25	24	23	22	21	20	19
9	26	25	24	23	22	21	20
8	27	26	25	24	23	22	21
7	28	27	26	25	24	23	22
6	29	28	27	26	25	24	23
5	30	29	28	27	26	25	24
4	31	30	29	28	27	26	25
3	32	31	30	29	28	27	26
2	33	32	31	30	29	28	27
1	34	33	32	31	30	29	28
0	35	34	33	32	31	30	29

الصورة المسبب العددي

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61
53	54	55	56	57	58	59	60	61	62
54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
58	59	60	61	62	63	64	65	66	67
59	60	61	62	63	64	65	66	67	68
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
64	65	66	67	68	69	70	71	72	73
65	66	67	68	69	70	71	72	73	74
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76
68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82
74	75	76	77	78	79	80	81	82	83
75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
77	78	79	80	81	82	83	84	85	86
78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
82	83	84	85	86	87	88	89	90	91
83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
84	85	86	87	88	89	90	91	92	93
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94
86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
88	89	90	91	92	93	94	95	96	97
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
92	93	94	95	96	97	98	99	100	101
93	94	95	96	97	98	99	100	101	102
94	95	96	97	98	99	100	101	102	103
95	96	97	98	99	100	101	102	103	104
96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106
98	99	100	101	102	103	104	105	106	107
99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
102	103	104	105	106	107	108	109	110	111
103	104	105	106	107	108	109	110	111	112
104	105	106	107	108	109	110	111	112	113
105	106	107	108	109	110	111	112	113	114
106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
107	108	109	110	111	112	113	114	115	116
108	109	110	111	112	113	114	115	116	117
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118
110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
112	113	114	115	116	117	118	119	120	121
113	114	115	116	117	118	119	120	121	122
114	115	116	117	118	119	120	121	122	123
115	116	117	118	119	120	121	122	123	124
116	117	118	119	120	121	122	123	124	125
117	118	119	120	121	122	123	124	125	126
118	119	120	121	122	123	124	125	126	127
119	120	121	122	123	124	125	126	127	128
120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
122	123	124	125	126	127	128	129	130	131
123	124	125	126	127	128	129	130	131	132
124	125	126	127	128	129	130	131	132	133
125	126	127	128	129	130	131	132	133	134
126	127	128	129	130	131	132	133	134	135
127	128	129	130	131	132	133	134	135	136
128	129	130	131	132	133	134	135	136	137
129	130	131	132	133	134	135	136	137	138
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
132	133	134	135	136	137	138	139	140	141
133	134	135	136	137	138	139	140	141	142
134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
135	136	137	138	139	140	141	142	143	144
136	137	138	139	140	141	142	143	144	145
137	138	139	140	141	142	143	144	145	146
138	139	140	141	142	143	144	145	14	

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

اعلم ايها الولد الكريم والصديق الحميم ان الاعداد فيها ذكر
واثنى ولا يصح في طريق احد ان يوضع ذكر ان مع اثنى كما لا يصح
ان الاثنى يجوز لها ان تتزوج وجلبين فـ كـ مـ و يصح
للمذكر ان يتزوج اثنين وثلاثا واربعاً فـ كـ لـ كـ الاعداد
لذكرها اربعة احكام ان تكون احاداً وعشرات ومئات
والوقفا ولذلك وقع في اربع المراتب الاربع لكونها ذكورا اذا تقرر
ذلك من الاحاد ٥٠ وحروفهم ا ب ج هـ ز ط ومن العشرات
٥٠٠ وحروفهم ي د ن ع صـ ومن المئات ٢٥٠٠
وحروفهم فـ قـ شـ تـ ثـ ذـ ظـ ومن الالف ١٠٠٠ وحرفها
واحد وهو عـ والاعداد الاناث من الاحاد ٢٠ وحروفهم

ب د و ح ومن العشرات ٢٠٠٠ وحروفهم ك م س ف
ومن المئات ٢٠٠٠ وحروفهم ر ت خ ض فيكون عدد الحروف
الذكور على ما ذكرنا ستة عشر وهي **ا ب ج ه ز ح ي ل ن**
ع ص ق ش ث ذ ط ع والظلمات منها سبعة **ج و ش ت**
ذ ط ع فالنوراني منها علوي **ا ط ع ص ق ش** ومنها سفلي
ه ي ل ن والانات اثني عشر وهي **ب د و ح ل م س ف ر ت**
خ ض فالنوراني منها خمسة وهي **ح ل م س ت** والظلمات
منها سبعة ايضا وهي **ب د و ف ت خ ض** فالنورانية منها
علوي **ح س ر** ومنها سفلي **ك م** قال بعض الاكابر من اصحابنا
ابي مدين قدس الله سره انه في معرفة اسرار النوراني من الحروف
من المكشف ما لا مزيد عليه وكل اسم يلحظ منه اسرار حروفه
مثال ذلك اسم محمد صلى الله عليه وسلم اربعة احرف
وهي **م ح م د** لانه نورانية والدال من الظلمات لانه
من العلوية فانظر الى هذا السر الغريب اسم ابو بكر
احرف وهي **ا ب و ب ل ك ر** ففيه حرفان نورانية وهما **ا ر**
وهو احط رتبة من نور محمد صلى الله عليه وسلم وفيه اربعة
ظلمات وهي **ا ب و ب** لكن فيه لانه علوية وهي **ا ب ب**
وراحد سفلي وهو **و** واما اسم عمر فهو لانه احرف كلها
نورانية وهي **ع م ر** لكن ايمه فيها سفلية فاذا تأملت ذلك فميت
شدة لخدمة الموجد في سيدنا عمر رضي الله عنه لانه لم يكن
يقبل من السفليات شيئا وقوله صلى الله عليه وسلم ما ترك الحق

العزم من صديق وقوله صلى الله عليه وسلم لو سلكت فجاء السلك
 الشيطان في غير ذلك يا عمر اذا علمت هذا المثل ظهر لك
 ان كل اسم يسمى به الشخص يظهر لك منه سر ذلك الشخص
 اذا علمت سر الحروف الموجودة من الحروف العلوية فاحذف
 العاين منها فقدم العلوي على السفلي فيكون **ع** ثم السفلي
 فيكون **س** وتبقى اللام على حالها كونها اكبر الدور من السين
 وهي النصف فيكون الحروف عسل وهو يعني النحل فعلم
 من سر الحروف ان النحل اوجده الله تعالى للعسل ان
 في ذلك لذكرى من كان له قلب او لى السمع وهو شهيد
ومثال الرباعي في اسم جعفر اربع حروف فمن الجيم يخرج
ع ومن العاين يخرج الف فيكون العلوي ذكر ومن الغيا
 لا يخرج شيء بل يبقى على حالها كما مر وكذلك الراء لكن تقدم
 الراء على الف لترتيب العدد فيخرج من جعفر عارف

ع	س	ل	ع	س	ل	ع	س	ل	ع	س	ل
ل	س	ع	ل	س	ع	ل	س	ع	ل	س	ع
س	س	س	ل	ل	ل	ع	ع	ع	ل	ل	ل

ج	ف	ع	ر	ج	ف	ع	ر
ف	ر	ج	ع	ع	ج	ف	ر
ع	ج	ف	ر	ر	ع	ف	ج
ف	ع	ر	ج	ج	ف	ع	ر

ر	ج	ف	ع	ر	ج	ف	ع
ر	ف	ع	ج	ر	ج	ف	ع
ع	ج	ر	ف	ع	ج	ر	ف
ج	ر	ع	ف	ج	ر	ع	ف

وفيه صورة اخرى لمن تأمل سر التكسير لعلم الجفر الجامع والنور اللاح

ع	ر	ا	ف	ع	ر	ا	ف
ع	ا	ف	ر	ع	ا	ف	ر
ع	ر	ا	ف	ع	ر	ا	ف
ا	ر	ع	ف	ا	ر	ع	ف

ا	ع	ر	ف	ا	ع	ر	ف
ع	ا	ف	ر	ع	ا	ف	ر
ع	ر	ا	ف	ع	ر	ا	ف
ا	ع	ر	ف	ا	ع	ر	ف

تكسير المربع يكون اربعة وعشرون طريقا قل ان يخاطب طريق
 منها عن معنى موجود وان خلا عن المعنى العربي فهو يعني
 اخر من احد الالسن التي اوجدها البارئ في العالم ولقد
 حكى بعض اصحابنا بالاندلس قال وقع في تكسير الرباعي

اني كنت في خلوة وانا مرتاض انه خرج الى اسم غير معلوم
ففتفت به فخرج لي شخص قبيح المنظر مهول فقال ما احاذك
فقلت من دعالك فقال انت تهتف باسمي وقد اتيتك من جبل
سرديب فثبت جاشي وقلت قالوا قالوا انك تعلم علم الحجر
وقد دعوتك لذلك فقال اخي لا اجيده ولكن اتل اسم علام
الغيوب عدد قواه العددي بالتكسير يخرج لك منه اسم
الحق الذي حروفه **رجح ال** فهو ادري مني قلت لا اسم
الذي هو علام الغيوب في كل يوم عشرة الاف وتسعين الف
والف مفردة على هذا الحكم فظهر لي في اليوم الثالث لما كسرت
حروف الحجر هذا الاسم الذي هو رجال فانادي في علم الحجر ووجدته
عارفا **واعلم** ان التكسير غريزي ونهاية علم التكسير هو
الجفر الجامع قائل الى سر قدرة الله كيف اودع الله جميع العلوم
في هذه الحروف التي عددها **٢٨** وكيف هذا العدد اليسير
يصل الى هذا الحد الذي لا يمكن حصره ولو وضع الجفر مخمسا
لما حصر ابد الابد الابدين فكيف لو كان مسدسا او اكثر
من ذلك فسمعان العليم وهذا العلم كله خرج من تكسير
رباعي وفيه علم الاولين والآخرين فاذا علمت ذلك فما يكون
مودعا في الكتاب المجيد الذي لا ياتي الباطل من يمين يمينه
ولا من خلفه تنزل من حكيم حميد ولذلك ياتي يوم القيامة
بكرا لا يعلم له ولي الا الله امنابه سمعان من لا يحيط بعلمه
سواه ولا يعلم قدره غيره **وههنا نكتة** ينبغي ان تذكر

وهو

وهو ان الامام جعفر الصادق رضى الله عنه وضع وقتا
مسدسا على عدد حروف الالف الذي هو كافي وكان يخرج منه
علوم كانبهار الزواجر وذكر ان الجفر مختصر فيه ورايته غريب
الموضع فلذلك اودعته هذا الكتاب وان اردت حله على
الحقيقة فانظري كتاب شق الجيب يظهر لك سر ذلك وهذا

٥	٢٩	١٣	٢٢	٢٧	١٤
٢٠	١	٢٥	٣٠	٨	١٧
١٨	٢٤	٦	٣	٢٣	١٩
١٦	٧	٢٩	٢٦	٢	٢١
٢٥	٢٤	٤	٥	٣١	١٢
٢٣	١١	٢٤	٥	١٠	٢٨
ط	كر	يج	كب	كر	يك
ك	ا	له	ل	ح	يز
ج	ب	و	ج	ج	بط
يو	ز	الط	لو	ب	كا
الله	لد	د	هـ	لا	يب
ج	ب	كد	يه	ي	الح

وضعه العددي وسياق بعد
هذا وضعه الحرفي لمن تدبر
وعلم والله ولي التوفيق وهو
من الاوفاق التي لا يخبر فلا بد
ان يكون عدده صحيحا لا يقبل
لغير وهذا حرفيه **وقد**
اجتمعت لمن يخرج منه
النصير نورا ونظما فكت اظن
ان ذلك غرض المثال من الله
بفضله في حكمته **ثم بعد ذلك**
اخرجت امورا غريبة من قبض
الله من هذا الرباعي وهو قلب
الجفر وكان سيدي ابي الحسن الصادق له فيه نصريف غريب
ورايته من وضعه مختصر ليس في كل بيت الاحرف واحدا
وقدم العين على الفاء موافقا حكم ابيجد لان السبعين تقدم
على الثمانين وكل هذه طرق صحيحة لكن المبسوطات اشمل

للايضاح وانص على المقصود ويخرج الامور الجزئية كلها بالتفصيل
واما المختصرات فلا تخرج الا اجمالا وان طلبت منها التفصيل
فيخرج كلاما خارجا عن المقصود فعم ذلك والاولى في رباي
لجلالة ان ينزل عدد يا لاحرفيا **كذا**

ا	ل	ل	ا	هـ
ب	م	م	ف	و
ج	ن	ن	ع	ز
د	س	س	ص	ح

وحكمته لذلك لقبول الاشكال التسعة ويستعمل احكام
الدور والله ولي الهداية انتهى **ذلك القول على الاحكام**
وهي تسعة احكام الاول حكم الفلك الفلك الاطلس وله
من الجفر اربع كتب يخرج ما يتعلق بحكم الاول وهو كتاب الالف
الثاني كتاب الباء الثالث كتاب القاف الرابع كتاب العين
الحكم الثاني حكم فلک الثواب وله من الجفر ثلاث كتب الاول
كتاب الباء الثاني كتاب الكاف الكتاب الثالث كتاب الراء
الحكم الثالث فلک رحل وله في الجفر ثلاثة كتب الاول كتاب
لجيم الثاني كتاب اللام الثالث كتاب السين المعجم الحكم
الرابع فلک المسترى وله في الجفر ثلاثة كتب الاول كتاب
الذال الثاني كتاب الميم الثالث كتاب النون من فوق
الحكم الخامس فلک المریخ وله في الجفر ثلاثة كتب الاول

كتاب

كتاب الهاء الثاني كتاب النون الثالث كتاب النون المثلثة
الحكم السادس فلک النیر الاعظم وهو الشمس وله في الجفر ثلاث
كتب الاول كتاب الواو الثاني كتاب السين المهيمة الثالث
كتاب الخاء المعجمة الحكم السابع فلک الزهرة وله في الجفر
ثلاثة كتب الاول كتاب الزاي والثاني كتاب المعين والثالث
كتاب الذال المعجمة الحكم الثامن فلک عطارد وله في الجفر
ثلاث كتب الاول كتاب بعد المهيمة الثاني كتاب الفاء الثالث
كتاب الصاد المعجمة الحكم التاسع فلک القمر وله في الجفر ثلاث
كتب الاول كتاب الضاء المهيمة الثاني كتاب الصاد المهيمة
الثالث كتاب الفاء المعجمة **واعلم** ان كل فلک يعطى
حكمة وتفصيل ذلك يطول جدا ولكل كتاب **٢٨** صفحة
بعد منازل القمر فالصفحة الاولى بشرطين والثانية
لبطین **٣** للثريا **٤** للديبران **٥** للبقعة **٦** للهنعة
٧ للذراع **٨** للنثرة **٩** للطرفة **١٠** للجهة **١١** للخرناب
١٢ للصرفة **١٣** للعوا **١٤** للمالك **١٥** للفر **١٦** للزبانا
١٧ للاكبيس **١٨** للقلب **١٩** لسوكة **٢٠** للنعيم **٢١**
سبلدة **٢٢** للذابح **٢٣** لبلع **٢٤** لسعود **٢٥** للاخبية
٢٦ للمقيم **٢٧** للموخر **٢٨** للرشاق من صفحة الشرطين
٢٩ يخرج منها اجوبة ومن صفحة البطین يخرج **١٧**
جوابا ومن صفحة الثريا **٧١١** جوابا ومن صفحة الدرانت
٢٥١ جوابا وكل مترلة يخرج بعد دحروف مترلة اجوبة

9

[illegible]

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
 ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
 ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
 فالالف في المرتبة الاولى والعين في المرتبة الثانية والعشرين
 وفي تكسیرها يظهر سر الارباب واحكامها وما في قوتها والذي
 تعطيه تلك المرتبة من التصريف التام في المقام اللائق بها
 فانهم ما ابرزه سر القلم من الرقم في الدور **فصل**
اقسام الحروف في مراتبها الواقعية اعلم ان الالف له
 الوفاق المسمى لونه يخرج منه ثلاث مراتب الاحاد والعشرات
 والمئات وهي **١١١** التي مجموعها كافي وتقدم صورة وضعه هذا
 على حسب عدده جهلا وليس به غير ذلك واما من حيث
 فلكه فله اللاهوت السمعي ولاشك له لانه قد
 مقامه الذي من فوق الدائرة العرشية نحن من حيث اول
 المتعين الانساني فله سر زحل كونه نطق باسم ادم
 الذي هو اول البشر في سر امثلك وفي كل قطر منه اوضح
 اوسط اسم حوى التي هي زوجته سر ذلك لتبيين كيفية
 السر في الابداد فلذلك كان امثلك اسرف الاوراق وفيه
 اسرار لا تدخل تحت الحصر ولمنوع منه التكرار اتفاقا وفيه
 سر الجلاله بطريق الاستخدام وملك الموكل بها اسمه هلال
 وهذا طريق وضعها في المثلث وهو من اعزب الاوراق
 ومن اراد التصريف بهذا الاسم الشريف فليتناوله مع

الريضة عدته مضروبة لث في ٦٦ في ٦٦ فيكون المجموع
 ٤٣٥٦ ثم يلزم ذلك اسبوعا كاملا

ال	هـ	و
٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦

مبدأ من اول احد في اول شهر مفرد كالحرم
 وربيع الاول وحجادي الاول وربيع ورمضان
 وذو القعدة والاولى في رجب وتيلوا بعد

لاسم الشريف كل يوم ياسريج يا فتاح بعد الدعوى التي
 في الاسمين بيا الله افانهم ذلك ترشد والله ولي التوفيق
 وهو الفتاح اعليم وامت احرف الب فله لكل مراتب
 لا وفق عزيز امثال لا يصل الى التصريف به الا تحول ارجال
 قال سيدي الشيخ ابو مدين ما رايت شيئا ارايت شكل الباء
 فيه ولذلك كان امثلك على النبي صلى الله عليه وسلم في اول
 بسم الله الرحمن الرحيم اذ اول شيء نزل من القرآن اقر باسم
 ربك الذي خلق وابسملة آية من اول كل سورة وفيها
 سر الاستخدام لمثل محمد باكل الكبر لسادة رضى الله
 عنهم كانت لهم وردا وهي من خصائص الامة المحمدية وخلقها
 ١٩ يوما ومن فاته في هذا الفن سر بسم الله الرحمن الرحيم فلا
 يجمع ان يفتح عليه بشي فانها ابواب المفتوح والسر الممنوع
 ونصايب جملة لعلها سائر الامة وتنتلي كل يوم في خلوة
 تسعة عشر الف ومن تصرف بها نال الكمال المطلق والسر
 المحقق واتى بالحوال الخارقة والمفالات الصادقة بحيث ان
 يخضع له المولود من دونها والسباع والجوارح وكل ذوات

إذا من حشرت وكان من استصرفين بسر لبسم الله الرحمن
الرحيم تصرفيا تاما الشيخ ابو يعزى رضى الله عنه وعلم ان مترلة
لبسم الله الرحمن الرحيم من العرف بمترلة كن من البارى جل وعلا
وهى السر الاكبر والياقوت

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
شلا	زفر	قيد	سر
٣٣١	٢٨٧	١٠٤	٦٤
جفر	حش	سر	حج
٢٨٨	٢٢٨	٢٧	١٠٤
هس	هق	زفر	لش
٦٥	١٠٥	٢٨٦	٢٣١

الاحمر وكم تصرف بها العارفون
وكم الف في فضلها العالمون
وليس لنا ان نكشف الاسرار
الا لخيار فافهم لسر
العظيم يا ابن الحكيم انت

الصديق من افادك هذا التحقيق واعلم ان الحروف خزان
الله تعالى وفيها اسرارها واسماؤه وعلمه وامره وصفاته وقدرته
وارادته فاذا اخفت فيها فانت من خزنته فلا تخبر بها
احدا ولا يافيه من المودوعات فمن هتك الاسرار عذب
بالنار مفرد قد كان ما كان سرا لا ابوح به فطن خيرا ولا تسل
عن اخبر **فصل** اصل الحروف فى الدائرة نقعة واحدة
على هذه الصفة وذكر ارباب الاقلام ان لكل قلم دائرة
تروها على صورة لغات واسكال وليس فيها احسن من
الشكل العربى وقال علماء التاريخ المغربى قلم ادم عليه السلام
على شكل واحد فلما وصل الى النبى صلى الله عليه وسلم فرق بين
الحرف واخيه باقلام تتخذه واعلام تنصه مع انه لم يكتب
صلى الله عليه وسلم سبحن من انطقه باصواب واتاه الحكمة

وفصل



وفصل الخطاب اعلم ان الالف مركب من نقطتين والباء مركب من
الف مذهب مضطجع والتا والتا كذلك والجبم مركب من ثلثي
الهمزة لا غير واما الرا والزا فهما من ذنب الواو واما الطا ولطا
فمن عين واحدة من عين الهاء المشقوقة واما الكاف فمن
راين واما اللام فمن الف ولون ان كانت معرفة وان كانت مجهولة
فمن الف قديم ومضطجع واما الميم فمن هاء مدورة وذنب را
واما النون فمن نصف الميم ان كانت معرفة وان كانت
مجهولة فمن ذنب الالف المعقرب واما الصاد والضاد فمن هاء
مشقوقة ولون واما العين والعين فمن نصف حاء وراس همزة
واما الغا فمن ميم والفاء مضطجع واما القاف فمن ميم ونون
واما السين والسين فمن الب والت المضطجع واما الهاء
المشقوقة فمن صادين قرنا واما الواو فمن ميم ورا واما اللام
الف فمن الف ولام واما الباء فمن الميم همزة فعلى هذا ان
اصل الحروف العربية فى اللوح المحفوظ خمسة على هذه الصورة
والصفة واول ما اظهر الله تعالى من خلقه لتقصه فى الوجود
وقيل كن العظمى وقيل الالف وقبل هذه الحروف وهى **ال ح**
ص ح ف ط ز س ولبعدها حروف الهوا والهبا والجو والريح
والغم والظلمة والنور والنار واما الطين والسم والارض
وقيل اول ما تكلم البارى بالصاد وليس لكلامه اولية ومن
الصاد انصدع الهبا والهبا حروف المعجم التى علم منها كل شى وبها
وجد كل شى وقيل حروف فواتح السور ومنها اظهر الله تعالى علمه



وقيل بحروف هي الهيا وهي اصل الالف ومنها تلف الامور وطهر الملك
 ون الله تعالى جعلها **٢٨ حرفا** **٤** اظهره و **١٦** باطنه ولا رجة
 عشر الباطنة التي ذكرها الله تعالى في القرآن في اوائل السور
 التي اعطى الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عليها واظهره على
 سرها واعلمه بطن غيبها لانها جوامع الكلم ودالة على جميع الحكم
 ولكل حرف منها آية من آياته وصفة من صفاته فمن علم سرها
 فمن اطلع الله على علم النبوة ولذلك كان في الانسان **٢٨** صورة
 روحانية **١٦** منها تسمى طبيعية و **١٢** منها تسمى نفسانية
 فاذا كانت مادتها الهوا كانت ارواحا فاذا كانت مادتها الماء
 كانت اجساما فانهم ذلك **فصل** اعلم ان الحروف لها
 اسرار غريبة وخواص عجيبه كالساير الاشياء قال بعض الاكابر
 واظنه ابو مدين ما من رسم يرسم في وجود الاول له خاصية
 عند ذوى الكسوف والسهود حتى للحية اذا سبست على التراب
 ولم تعتقد عبيها شكل احيات في قول ما ينبغي لك ايها الولي
 الكريم والصفي الخيم ان تعرف ما الحروف وما اضافها وما
 اشخاصها اما الحروف فهو لغة مشترك يعلق على اللفظ من اي
 جنس كان من المخلوقات وهو الهوا الخارج من الصدر المنقطع
 بالشفتين واللسان المتكيف الى الحروف والاصوات وهي هذه
 الحروف الطبيعية الحقيقية الاصلية التي علقها المتكلمون
 وتصورها الذائقون والناس مختلفون في ترتيب الحروف
 فالهن المشرق يقولون ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

ش

ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل ن م ه و لا ي
 وهذا هو المزدوج المشرق واما اهل المغرب فيقولون
 ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ض ط ظ ع غ ف ق س ش ه و لا ي وهذا هو مزدوج المغرب
 وقد اختلف العرب في تقديم الهاء على الواو والواو على الهاء
 والاولى تقديم الهاء على الواو لان الهاء في الجبرل جمع تقدم
 على الواو فانهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى وتلك الامثلة
 بقرنها للناس وما يعقلها الا العالمون محسن الكمال من حضرة
 اجمال اودع فيه خمسة وعشرون عمدا على سبيل الاجمال
واعلم ان اعظم طريق يسلكه الطالب ان يلوغ امارب حتى يتضح
 له سر هذا العلم العزيز والذهب الا برز هو سرا لا اعتقاد
 التام مع عدم الاصحاب بالاموات الذين يدعون مع الله
 الهاء اخر من جاء وماله ويهيات ان يدرك مكشوف البصر نور
 الشمس والقمر وفيه سر عقد الحديد اذا ترعى صحيفة من المعاني
 السبعة والقروخا عن النخوس

١١١١	١١٩٤	١١٣٢	١١٤١	١١٣٨
١١٣٥	١١١٨	١١٢٦	١١١٤	١١٣٤
١١٤٩	١١١٤	١١٤٥	١١٣٣	١١١٦
١١٤٣	١١٣١	١١١٩	١١٤٧	١١١٥
١١١٧	١١٣١	١١١٣	١١٣١	١١٤٤

ويبرر انصب اذا كتب في انا
 وشربه مع اخر سورة الحشر
 سبعة ايام اذا كان له سنة واذا
 كان له دونها ثلاثة ايام وكل
 سنة سبعة ايام فيحان القدير
 السميع البصير وكان الشيخ

هذه الاسرار الغريبة تعلم ان كل شيء فيه معنى كل شيء ومن اطلع على
الله على سر هذا الوفاق فقد فار وحكي عن النبي رضى الله
عنه انه دخل على مصاب قد ذهب عقله فالتقى في بيته
واق واقع عليه سبع دوائر وجعل يلغتها فبرى من حينه
ووقته وذلك على هذه الصفة توضع بالبيكار



النون باطن القلم والقلم ظاهره الامر وهو في عالم الجنه
بعد النون وفي عالم الدنيا هو النون وهو سر الحامل للالكوان
القلم الان القاف متعلق بالعرش له اشعة نورانية بقدر
كل موجود اوجده الله تعالى من العالم المكون الذي جعله
الله متصلا بعالم الشهادة امعب عنه بعالم الملك وله ملائكة
عرشية يخدمونه فانهم ذلك والملك صورة اخرى منها
هذه الصورة توضع والقلم ينزل على سعد بلع اذا وضعت
سلطانا ولن يبدى رتبته بخاف رواتها ثبت امره وامر من
شر ما يخافه وهذه صورته وهذه الصورة التي في جوفها
اول بيت منها عدده الف وثمانية وخمسون والرابع الف
وسبعة وخمسون وهكذا الى اخره ويحيط اسم

عبد السلام بن بشيش يكتب هذا الملك
فيبرى به المصاب في ثلاثة ايام والحرف
واحد والافاقس تختلف وهذه صفتها
وهذا الوثوق يدفع جميع الامراض

ع	ط	ا
اى	لى	طس
ط	ا	ى

٣٧	١٣	ح
٢٢	ل	٢٧
ك	٤٧	٢٣


وله صورة اخرى وهي هذه
وكما فيه اسم الهية واحرفا نورانية
صورة اخرى فيها سر اسم الله العظيم وهو
باهر البرهان عظيم ولصالح العلماء واليه
مثلت جليل القدر يوضح في صحيفته من

زيتى معقود لمن قد راعيه او مترجحة من المعادن السبعة
وان كان في شرف عطارده فهو اجود وصاحبه يكون ملائكة
لدقايق العلوم ويعرف هذا بالملك العيسوى وله هاتان
الصورتان فتأمل ذلك فهو وضع طبيعي في العشرات واعلم ان لكل
حرف ظاهرا وباطنا وغيا وشهادة وملكا ونجا وملاكا وعرشا
وكريبا ولوح وقيل وملاوتا ولطيفا وكثيفا فنبهنا
العليم الحكيم فافهم



٣٠	٩٠	٤٠
٤	ي	ل
٦٠	٩٠	٨٠

هذه



299	504	497
498	مربع	503
502	496	501

مربع

0.20

ومن ذكره في قوله ٥١

بسم الله الرحمن الرحيم	الرحيم	الظاهر على كل
١٠٢	٣٢٠	٢٨٩
لله	قيوم علون واجب	واحد
١٠٢	٣٢١	٦٥
احد	جواد	واحد
٦٨	١٠٤	٣٨٧
صادق	منعم	وهاب
٣٢٩	٢٨٦	١٠٥
ممد	بديع	مربك
٣٢٩	٢٨٦	١٠٥
هو عزير	هو عزير	هو عزير
٣٢٩	٢٨٦	١٠٥

صلى على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٢ فانه لا يسان الله
سبا الا اعطاه وان واطب على ذلك يوشك ان يكون مجاب
الدعوة **فصل في ترتيب الحروف من حيث تفضيلها**
على نظام الوجود **ا** حضرة الذات بحضرة الصفات **ج**
حضرة الافعال **د** حضرة قدسيه روحانيه **هـ** عقل كلي
و نفس كلية فلكية **ز** قوة هيولانية **ح** عرش عظيم **ط**
ك كرم **ي** سما ابراهيمي **ل** سما موسوي **ل** سما
هارونيه **م** سما ادريسي **ن** سما يوسف **س** سما عيوي
ع سما ادمية **ف** قوة طبيعية **ث** نارية **ص** قوة هوائية
ق قوة مائية **ر** قوة ترابية **ش** قوة تركيبية **ت**
قوة معدنية **ث** قوة نباتية **خ** قوة حيوانية **ذ** قوة

ناصقه من قوة نفس حكيمة **ط** قوة نفس نبوية **ع**
 قوة احاطية ثم يعود الى الالف الوجدانية فتصير دائرة
 وهمية روحانية **واعلم** ان نقوم في تحقيق طباع الحروف
 بحالا رحبا ومترابعا بحسب اختلاف احوال العارفين
 ولولا خوف اضاغة السر لكشفت عن فضلة القناع ولكن في
 هذا السر المصون وللؤلؤ المكنون اقصى الغاية لمن له ادنى
 فهم ودراية هذا هو المذهب المعروف بطريق العموم وامت
 ترتيب الكتاب على غير هذا الحكم كما علم من اول التقسيم ثم
 لكل درجات مما علموا تقدم على القدم من اعلا عليين الى
 اسفل سافلين **موازين حروف والصبايح الارب**

حرف	الف	ب	ج	د	هـ	و	ز
الف	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ب	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ج	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
د	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
هـ	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
و	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
ز	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩

واعلم ان فائدة التركيب تظهر قوة الحرف وضعفه
 فان التركيب يختلف معناه بالتقديم والتأخير كما سمع
 اول بعده عدس بعد د عس بعده عدل بعده دسح بعده سدح

وفي

وفي الاعراب اسرار اخر فاذا اردت تركيب بعض الاسرار
 من قوة او غيره فينبغي ان تراعى الاصطلاح الحرفي والعددي
 فان كل شئ لفظه منصوب فانه قوى فاذا تغير ضعف وربما
 العكس الامر الا ترى الى قولك حسن فاذا جعلت النون اولا
 عاد بخسفا فانظر الى خصائص الاسماء قبله واسرارها من الحروف
 وتراكب اعضا الانسان ولايات اللانفك بالمطلوب لان الغاية في
 اللفظ وتركيب الحروف كمن يشير الى الذي هو واحد ولذلك ينكر
 كل من هو قد وتنوع الاشياء سر نامض في الخلق شئ والمحقق واحد

ق	هـ	ر
٢٠٢	١٠٢	٢
د	ح	ق

وهذا سر المثلث المصنوع به من اسم قهار من تلاته بعدد قواه
 الظاهرة وهي ٣٠٦ وقواسورة الفيل ١٦ مرة ودعا على ظالم
 اهلله الله قرب ساقط في البير الذي حفر ومقتول بالسلاح
 الذي شمر فائق الله فقد نصحتك واجبت لك بسر الله ما كنت
 فتامل ايها النعم الخبير السميع البصير اسرار اللطيف الخبير واعلم
 ان الله على كل شئ قدير لقد اوضحت لك سرا ما اهتدى اليه
 الا تقول اهل المعرفة والوصول واعرف نعم الله عليك واشكره
 على ما ابدى اليك من ظفر به فليتبني الله وكيتم هذا السر المخزون
 والنول المكنون والايخشي عليه غضب الرحمن وسلب الائمات
 فاعلم يا قديم ما هذا السر العظيم من نقدر الغرير العليم

المرص	الله	برلطيف	قدير قهار
صبور ٢٩٨	١٦١	٦٦	صادق صمد ١٢٤ ١٩٥
ملك ٩٠		متكبر منصور	معز ١١٧
رب ٢٠٤	٢٥٨	رحمن ٢٣٦	رزق ٣٠٨
غفار	عفور	معني	عقار ١٢٨١
عزيز ١٠٦	١٢٨٦	عبد ١٠٤	عظيم ١٠٤٠
نور ١١٦	كبير كفل ٣٥	قادر رحيم	قور ١٥٦
	٢٢٢	كريم كامل ١٨	٩١

٢	ف	ي	ط	ل	ف
٩	٩٠١	٧	٧٨	١٤	٧
٩٠٤	١٢	٧٨	٦	٧٩	٣٤
٧٩	٥	٩٠٢	١١	٢٦	٨

جدر الاول من السبع

جدر اول الاول من السبع عن الواقع في بلد دمشق قضايا واجالا

سبح	سبح	سبح	سبح
سبح	سبح	سبح	سبح
سبح	سبح	سبح	سبح
سبح	سبح	سبح	سبح

رب	ط	ي	ج	ز	ل
رب	ط	ي	ج	ز	ل
رب	ط	ي	ج	ز	ل
رب	ط	ي	ج	ز	ل

جدول الثاني من الساج عن اوقع في دمشق تفصيلا واجلا

ايند	يدلس	ياكز	حكد
لم	مو	محر	نوم
ط	ب	لط	
يباع	ن احم لظ	ب يح	يح كط
منا	منه	ز	ا
وكلب	ط ه	يولب	ج ط
م	منا	س	لويك
اسد لا	دك لو	ه كالتز	ي كو
مجر	ب	نج	منا

جدول الثالث من الساج عن اوقع في دمشق تفصيلا واجلا

اكو	يد لط	موكب	ي له يح حر
كه	ح ج	يومنا	دكط المريب
بيد	بد كز	له مر	كح مز ولا
يح لج	كامط	ط لد	يزمب هل
زلب	مهك	ج كح	يالو كح

جدول الرابع من الساج عن اوقع في دمشق تفصيلا واجلا

انخ	لب	يب	يو	كب
محر	نابا	محر	محر	محر
مرج	كف	نحو	نناط	محر
لنا	كف	نناط	نناط	محر
له	مب	له	له	ياح
خ لز	لومط	للمخ	له	كز وخ

جدول الاول من الثاني عن اوقع في دمشق تفصيلا واجلا

ا	ج	له	مه	يع	كب	م
ن	ي	كز	لن	ه	له	لب
ما	ب	يط	كط	مو	يد	ح
ج	محر	يا	كح	ج	و	يو
كله	مب	ج	ك	ل	مز	ح
بر	لد	مد	ر	ك	لط	ر
ط	كو	لو	د	كا	لا	مط

جدول الثاني من الثامن عن الواقع في دمشق تفصيلاً وجمالاً

ا	ح	خ	ج	و	س	سا
تر	سد	ب	ز	نط	سب	د
نو	ط	نه	ن	يد	يا	نج
يو	مط	يله	ي	ند	نا	يج
يز	كد	مب	مز	يط	كب	مد
ما	مح	يج	كج	نج	مو	كا
لب	كله	لط	لد	ل	ل	ل
م	ج	لا	كو	لخ	له	كط

جدول الثالث من الثامن عن الواقع في دمشق تفصيلاً وجمالاً

يا	يج	نج	علا	فا	عو	كط	نو	لا
يو	يد	يب	عط	عز	عه	لد	ب	ل
يله	ي	يز	عج	ع	ف	م	كج	نه
نو	سج	خ	لج	مه	م	ك	كز	كب
سا	نط	تر	مح	ما	لط	كله	كا	كا
س	له	سب	مب	نز	مه	كله	نط	كو
مز	ند	مط	ب	ط	د	سه	عب	سف
س	ن	مح	ز	ه	ج	ع	سج	سو
نا	مو	خ	و	ا	ا	ط	سد	عا

حدود الرابع من الثامن

جدول الرابع من الثامن عن الواقع في دمشق تفصيلاً وجمالاً

ا	ق	ب	مط	ج	مع	و	ضر	ه	مو
صه	و	صد	ز	صح	ح	صب	ه	صا	كا
يا	صو	يب	فط	ج	ج	يد	قر	يله	فو
قه	يو	قد	يز	ج	ج	فب	بط	فا	كا
كا	ق	كب	عط	كج	عج	كد	عن	كله	عو
عا	كو	عب	كون	عج	كج	عد	كط	عه	ل
لا	ع	لب	سط	لج	ح	د	سز	له	سو
سا	لو	سب	نز	ج	ج	سلط	لط	سه	مر
ما	س	مب	نط	نج	ج	مد	تر	مه	نو
نه	مو	ند	مز	ج	ح	ب	مط	تا	ن

حدود الاول من التاسع عن الواقع في دمشق تفصيلاً وجمالاً

ا	نط	س	سا	ب	يج	سد	سه	سو	سز	ل
خ	ب							كط	لا	
تر	ج			عب				كج		لد
نو		د			كو					لد
نه	ما	ه			كو					لد
ند		و			سط					لو
ج		كه			ز					لو
ب		كد			ح					لز
نا	ك			ح			ط		ح	
ن	كب							ي	لط	
كا	مط	مر	مو	مه	مد	مح	مب	ما	م	كا

جدول الثامن من تسع عن نواقع في دمشق بقصص الأوجه

۱	۳	۹
۴	۵	۷
۲	۶	۸

جديد التلث من التاسع عن الواقع في دمشق تفصيلا واجلا

ا	ل	ی	لظ	بط	مط	ک
بج	کب	ب	لا	یا	م	ک
ما	کا	مچ	کچ	ج	لب	یب
لج	مچ	مب	یل	مد	کد	د
کد	م	کد	ید	لو	یو	مد
یز	مو	کو	و	له	یو	نو
ط	ج	بج	مز	کز	ز	کط

حول الرابع البيع

جواب الرابع من التمسع عن الواقع في دمشق تفصيلا وجملا

۱	۸	۵۸	حج	ح	۶	۶۰	سا
۹	۶۴	۴	ز	نظ	۶۵	۴	ه
۱۶	ط	نله	۵۰	۱۴	یا	خ	۵۱
۵۶	ط	یلہ	۱۰	۵۴	نا	خ	۱۴
۹	۴۴	۴۴	من	نظ	۴۴	۴۴	مہ
۱۸	۴۸	۱۸	کج	ج	۴۶	۴۰	کا
۳۴	کہ	ط	۴۴	۲۰	کون	ن	۳۶
۴۰	ج	لا	۴۱	۲۸	لہ	کط	۴۸

جدول الاول من العاشر عن الواقع في دمشق تفصيلا واجملا

٤	٢٢	٢٥	٢٧	٢١	١٤	٩	١٠	٥	١
١١	ح	ظ	س	ل	ب	ج	ط	ز	٢٨
١٥	تر	٧٦	٧٤	٧٢	٧٠	٦٨	٦٦	ح	٢٦
٢٤	ف	٧٨	صا	صح	صه	فه	٨٢	لط	٢٤
٣٤	كه	٨٠	فظ			ج	٨١	م	١٩
٣٢	لك	٨٢	قر			ص	٧٩	ما	١٧
٤٦	خ	٨٤	ف	صو	صد	صب	٧٧	مب	١٣
١٢	نب	٦٥	٦٧	٦٩	٧١	٧٣	٧٥	ح	٢٩
٢	نا	ن	ط	ح	ز	بو	مه	مد	٧
٨	١٦	٣١	٤٠	٥	٢٢	٢٠	١٨	٦	٣

الواقع بمكة المنرفة على سبيل الاجمال

١	١٥	١٦	٢٩	٣٠	٦٦	٦٥	٥٢	٥١	ر
٢	ب	١٧	٢٨	٣١	٦٧	٦٤	٥٣	٥٢	ق
٣	ج	١٤	٢٧	٣٢	٦٨	٦٣	٥٤	٥٠	ص
٤	د	١٨	٢٣	٣٣	٢٨	٢٨	٥٤	٤٩	ف
٥	هـ	١٩	٢٦	٣٥	٤٠	٦٤	٥٥	٤٨	ظ
٦	ش	١١	٢٠	٣٤	٧٠	٧٠	٥٦	٤٧	ظ
٧	م	١٠	٢٥	٣٥	٧١	٦٧	٥٦	٤٦	ح
٨	ل	٢١	٢٢	٣٦	٧٤	٦٠	٥٧	٤٥	ط
٩	ك	٢٢	٢٣	٣٣	٧٣	٥٩	٥٨	٤٥	ي

الواقع بمكة المنرفة على سبيل دج ب

٤	١	٢		٧		٨	ط
١		٢				٧	٨
	٢		٣	ذ	ف	٦	٧
٢		ج		٤	٥		١
١	ب	ج	د	٥	و	ز	ح
ر	ق	ص	ف	٤	س	ن	م
١٥				١٣	١٢		١٠
	١٥		١٤	خ	ث	١١	١٠
		١٥				١٠	
س	١٦		١٥			١٠	٩

الواقع بمكة

الواقع بمكة المنرفة على سبيل دج ب اعزها المنفعة

١	١٥	١٥	١٤	٤
١٢	٦	١١	١٠	٩
١٣	٧	١٢	١١	٨
١٤	٨	١٣	١٢	٧
١٥	٩	١٤	١٣	٦
١٦	١٠	١٥	١٤	٥
١٧	١١	١٦	١٥	٤
١٨	١٢	١٧	١٦	٣
١٩	١٣	١٨	١٧	٢
٢٠	١٤	١٩	١٨	١

جدول الواقع بمكة المنرفة على سبيل دج ب

١	١٥	١٥	١٤	٤
١٢	٦	١١	١٠	٩
١٣	٧	١٢	١١	٨
١٤	٨	١٣	١٢	٧
١٥	٩	١٤	١٣	٦
١٦	١٠	١٥	١٤	٥
١٧	١١	١٦	١٥	٤
١٨	١٢	١٧	١٦	٣
١٩	١٣	١٨	١٧	٢
٢٠	١٤	١٩	١٨	١

جدول الواقع بضمه على ساكنها افضل الصلاة وقت

ا ب ج د	ب ج د هـ	ج د هـ و	د هـ و ز
هـ و ز ح	و ز ح ط	ز ح ط ي	ح ط ي ك
ط ي ك ل	ي ك ل م	ك ل م ن	ل م ن س
م ن س ع	ن س ع ف	س ع ف ص	ع ف ص ق
ق ر ص	ر ش ق	ش ت ر	ت ث خ
ث خ ذ	خ ذ ح	ح ذ ص	ص ذ ض
ض ط غ	ط غ ا	غ ا ب	ا ب ج

جدول الواقع بضمه انص على ساكنها افضل الصلاة اوله

ا ب ج د	ب ج د هـ	ج د هـ و	د هـ و ز
ح ط ي ك	ط ي ك ل	ي ك ل م	ك ل م ن
س ع ف ص	ع ف ص ق	ق ر خ	خ ذ ض
ض ط غ	ط غ ا	غ ا ب	ا ب ج

الواقع بضمه

الواقع بضمه انص على ساكنها افضل الصلاة اوله

ط ي ب هـ	ي ك ج و	ك ل د ز	ل م هـ خ
م ن و ط	ن س ز ي	س ع ح ك	ع ف ط ل
ق ر ي م	ص ق ل ن	ق ر ل س	ر ش م ع
ش ت ن ف	ث ت س ص	ن خ ع ق	خ ذ ت ر
ذ ض ص ش	ض ط ق ت	ط غ ر ث	غ ا ش خ
ا ب ت ذ	ب ج ث ن	ج د خ ظ	د هـ ذ غ
هـ و ض ا	و ز ط ب	ز ح غ ج	ح ط ا د

جدول الواقع بجيت المقارن اجمالا

ا ي ق غ	ب ك را	ج ل ش ب	د م ت ج
هـ ن ث د	و س ح هـ	ز ع ذ و	ح ف ص ز
ط ص ظ ح	ي ق غ ط	ق غ ا ي	غ ب ي ك
ا ج ل ل	ب د ل م	ج هـ م ن	ذ و ن س
هـ ز س غ	و ح ع ف	ز ط ف ص	خ ي ص ق
ط ل ق ر	ي ل ر ش	ك ل ر ش	ل م ر ش ت
م ن ث ت	ن س ث خ	ش ع خ ذ	ع ف ذ ض

جدول الواقع ببیت المقدس علی سبیل الاجمال

اقصى	برقك	جش رل	دتش م
هت تن	وخ تش	رذخ ع	حض ذف
طظ صض	یغ طق	لأغر	لباش
مرج بت	ن دج تش	سم دخ	ع وه ذ
فن ون	ص ح زط	ق ط ح غ	ری طا
تش لك ب	نل لك ج	تش مل د	ح ن مره
نس زو	من ع سن	ظ ف ع ح	غض ف ط

جدول الواقع ببیت المقدس علی سبیل الاجمال

مرق دس	ن ره ع	سش وف	عات ز ص
فت حق	ص خ ط ر	ق ذی تش	رض لك ت
تش ط ل ت	ت ع م خ	ث اف ذ	خ ب س ض
زج ع ط	ض دفع ع	ظ دفع ع	غ م ص ا
اوح تب	ب ذ رج	ج ح تش د	د ط ت ه
هی تش و	ولك خ ز	زل ذ ح	ح مر ص ظ
ط ن ظ ك	یس غ لك	لك ع ال	ل ق ب م

جدول الواقع ببصر علی سبیل الاجمال فانهم ذلك

مرص را	ن ق تش ب	س رت ج	ع ش تش د
فت ح ه	ص تش ذو	ق خ ص ز	ر ذ ط ح
تش ص غ ط	ت ظ ای	تش غ بك	خ ا ح ل
زب دم	ص ج هن	ظ دوس	ع ه ز ع
اوح ف	ب ز ط ص	ج ح ی ق	د ط لك ر
هی تش	ولك مرت	زل ن تش	ح مر ص خ
ط ن ع ذ	یس ق ص	ل ع ص ظ	ل ف ق ع

جدول الواقع ببصر علی سبیل الاجمال

لك رس ی	لش ع لك	مرت قل	ن تش ص م
س خ ق ن	ع ذ رس	ق ض تش ع	ص ط ت ف
ق غ تش ص	را خ ق	ش ب ذر	ت ج ض تش
ت د ط تش	خ ه غ تش	ذ و ا خ	ص ز ب ذ
ظ ح ج ص	غ ط د ظ	ای ه غ	ب لك و ا
ح ل زب	د مر ج ج	هن ط د	وس ی ه
ر ع لك و	ح ق ل ز	ط ص مر ح	ی ق ن ط

جدول اواقع بلصر على سبعين الاجمال

هوارق	ه ب ش ص	و ج ث ف	ز د ث ر
ح ه خ ش	ط و ذ ت	ي ز ض ث	ك خ ظ خ
ل ط غ ذ	م ر ي اض	ن ل ك ب ظ	س ل ج ح غ
ع ه ر د ا	ق ن ه ب	ص س و ج	ق ع ز د
ر ف ح ه	ش ص ط و	ن ق ي ز	ث ر ل ك ح
خ ش ل ط	ذ ت م ر	ض ث ذ ك	ظ خ ث ل
ع ذ ع م	اض ف ن	ب ظ م ر	ج غ ق ع

جدول ما يحدث من الفترة على ارض مصر من المغرب

مريغ غرب	ن ا ش ج	س ب ت د	ع ج ث ه
ف د خ و	ص ه ذ ز	ق و ض ح	ر ز ط ط
ش ح غ ي	ن ط ا ل	ث ي ب ل	خ ل ك ح م
ذ ل د ن	ص م ه س	ظ ن و ع	ع ن س ز ف
ا ع ح ص	ب ف ط ق	ج ص ي د	د ق ل ا ش
ه ر ل ت	و ث م ر	ز ت ن خ	ح ث س ذ
ط ح ع ض	ي ذ ز ظ	ل ض م ر	ل ظ ق ا

جدول ما يحدث من الفتن باليمن اجمالا فانهم

امر ه ص	ب ن و ق	ج س ذ ر	و ع ح ش
ه ف ظ ت	و ص ي ث	د ق ل خ	ح ر ل ذ
ط ش م ر ض	ي ت ن ظ	ك ث س ع	ل ح ع ا
م ر ذ ف ب	ن ض ص ج	س ط ق د	ع غ ر ه
ن ا ش و	ص ب ن ذ	ق ج ث ح	ر د خ ط
ث ه ذ ي	ت و ض ل	ث ز ظ ل	خ ح ع م
ذ ط ا ن	ض ي ب س	ظ ل ك ج ح	ع ل د ن

جدول ما يحدث على حلب من الوقيع اجمالا فانهم

س ل ط ن	ع م ر ي س	ف ن ل ك ع	ص س ل ف
ق ع م ر ص	ر ف ن ق	ش ص س ر	ت ق ع ث
ث ر ف ت	خ ش ص ث	ذ ت ق خ	ض ث ر ذ
ظ خ ش ض	ع ذ ت ط	اض ث غ	ب ظ خ ا
ج غ ذ ب	د ا ض ج	ه ب ظ د	و ج غ ه
ز د ا و	ح ه ب ز	ط و ج ح	ي ز د ط
ل ح ه ي	ل ط و ل	م ر ك ذ ل	ن ل ك ح م

جدول المراد وما يحدث من الاكرام على يد سليمان

س ل ي م	ع م ل ك ن	ق ن ل س	ص س م ع
ق ع ن ف	ر ف س ص	ش ص ع ف	ت ق ف ر
ظ خ ت ذ	ع ذ ش ض	اض خ ظ	ب ظ ذ ع
ج ع ض ا	دا ظ ب	ه ب غ ج	و ج ا د
ز د ب ه	ح ه و ح و	ط و د ز	ي ز ه ح
ك ح و ط	ل ط ز ي	م ي ح ك	ن ك ط ل
ث ر ص ش	خ ش ق ت	د ت ر ث	ص ث ش خ
جدول سيرة الغرزان على سبعين الاجمال			
ا ب ج د	ه و ز ح	ط ي ك ل	م ن ع ق
ف ص ق ر	ش خ ح	ذ ض ظ غ	ا ي ق ف
ب ك ر	ج ل ش	ر م ت	ه ن ث
و س خ	ز ع ذ	ح ف ض	ط ص ط
ا ب ر ه	م م م م	ن ج ي	ع ي س ي
ك ل ي م	ج ب ر	م ي ك	ا س ر ا
ز ا	س ي ر		

جدول سيرة

جدول لاسب التي تسمى شان من تاليف الكتاب من اهل قسطنطينية

ع ث م ن	ق خ ن س	ص ذ س ع	ق ض ع ف
ر ظ ف ص	ش غ ص ق	ت ا ق ر	ث ب ر ش
خ ج ث ت	ذ ذ ت ث	ض ه ث خ	ظ و خ ذ
غ ز ذ ص	ا ح ض ظ	ب ط ظ ع	ح ي ع ا
د ل ا ب	ه ل ب ج	و م ر ج د	ز ن د ه
ح س ه و	ط ع و ر	ي ف ز ح	ك ص ح ط
ق ط ي	م ر د ي ك	ن ش ل ل	س ت ل م

جدول الواقع من ملوك قسطنطينية واحوالها

ا س م ع	ب ع ن ف	ج و س ص	د ص ع ق
ه ق ق ر	و ر م ش	ز ش ق ت	ح ت ر ث
ط ث ش خ	ي خ ت ذ	ل ا ذ ث ض	ل ض خ ط
م ن ط ذ ع	ن ع ض ا	س ا ط ب	ع ب ع ج
ق ج ا د	ص د ب ه	ق ه ج و	ر و د ز
ش ز ه ح	ن ح و ط	ث ط ز ي	خ ي ح ك
ز ل ط ل	ص ل ي م	ظ م ل ك ن	ع ن ل س

جدول وقایع ملوک قسطنطنیه علی سبیل التدریج

ق ر ی ر	ز ه ل ش	ش و ل ت	ت ز م ت
ت ح ن ح	ح ط س ذ	ذ ی ع ض	ض ل ق ح
ظ ل ص ع	ع م ر ق ا	ا ن ر ب	ب س ش ج
ج ع ت د	د ف ت م	م ص خ و	و ق ذ ز
ز ر ض ح	ح ش ط ط	ط ت ع ی	ی ن ا ل
ل ا خ ب ل	ل د ج م	م ر ض د ن	ن ظ م س
س ع و ع	ع ا ز ف	ف ب ح ص	ص ج ط ف

وقایع ملوک العسطنطنیه مع اهل المشرق

ط ه م ر ز	ی و ن ح	ل ا ز س ط	ط ح ع ی
م ر ط ف ل ک	ن ی ص ل	س ل ک ق م	م ع ل ر ن
ف م ر ش س	ص ن ت ع	ق س ت ف	ف ع خ ص
ش ف ذ ق	ت ص ص ر	ت ق ط ش	خ ر ع ت
ذ ش ا م ت	ض ت ب خ	ط ت ج ذ	ع خ د ض
ا ذ ه ط	ب ض و ع	ح ظ ذ ا	د ع ح ب
ه ا ط ج	و ب ی د	ز ج ل ه	ح د ل و

جدول ملوک المرومر علی سبیل الاجمال

م ر ی ط ف	ن ق ی ص	س ر ل ف	ع ش ل ر
ف ت م ر ش	ص ت ز ت	ق خ س ت	ر ذ ع خ
ش ض ن ذ	ت ظ ص ض	ت ع ق ط	خ ا ر ع
ذ ب ش ا	ض ج ت ب	ظ ذ م ج	ع ه خ د
ا و ذ ه	ب ز ص و	ح ح ط ز	د ط ع ح
ه ی ا ط	و ل ک ب ی	ز ل ج ک	ح م ر د ل
ظ ت ه م ر	ی س و ن	ل ع ز س	ل ف ح ع

جدول السلطنه والمشاویه

ترش

ا م ر ل ک	ب ن ش ل	ج س ق م	د ع ت ن
ه ف ی خ س	و ص ذ ع	ز ق ض ف	ح و ط ص
ط ش ع ق	ی ت ا ر	ل ک ت ب ش	ل خ ج ن
م ر ذ د ت	ن ض ه خ	س ظ و ذ	ع ع ز ض
ف ا ح ط	ص ب ط ع	ق ج ی ا	ر د ل ب
ش م ل ج	ت و م ر د	ت ز ت ه	خ ح س و
ذ ط ع ز	ض ی ق ح	ظ ل ک ص ط	ع ل ق ی

جدول السلطنة والولايات اجمالا

ن ا ق د	س ب ر ه	ع ج ش و	ف د ت ذ
ص م ث ح	ق و خ ط	ز ن د ك	ش ح ض ل ك
ت ط ظ ل	ث ي غ م	خ ك ان	ذ ل ب س
ه م ر ج ع	ظ ن د ف	غ س ه ص	ا ع و ق
ب ي ذ ر	ج ص ح ش	د ق ط ت	ه د ي ث
و ش ل ك خ	ر ت ل د	ح ت مرض	ط خ ي ا ط
ي ذ س غ	ك ض ع ا	ل ط ذ ب	م ر غ ص ج

جدول السلطنة والولايات اجمالا

د ا ي م	ه ب ك ن	و ج ل س	ز د م ر ع
ح م ن ف	ط و س ص	ي ز ع ق	ك خ ف ا ر
ل ط اص ش	م ر ي ق ت	ن ك ر ث	س ل ش خ
ع م ر ت ذ	ف ن ث ض	ص س خ ط	ق ع ذ ع
ر ف ص ا	ش ص ظ ب	ت ق ع ج	ك ت ر ا د
ح ش ب ه	ذ ت ج و	ض ث ذ ر	ظ خ ه ح
ع ذ و ط	ا ض ز ي	ب ظ ح ك	ج ع ط ل

جدول النوا

جدول النوا في البلاد اجمالا

ح ا ث ن	ي ق ح ش	ف ض س غ	خ ه ت ن
د م ر س	ك ر ط ت	ص ظ ع ا	د ق و ث ح
ه ن ع	ل ش ي ث	ق غ ذ ب	ض ز ح ض
و س ف	م ن ل ك خ	ز ا ص ج	ظ ح ذ ك
ز ع ص	ن ث ل د	ش ب ذ د	غ ط ص ل ك
ح ف ق	س خ م ر ص	ت ا ج ر ه	ا ي ط ل
ط ص ح ر	ع ذ ن ط	ث د ش و	ب ك ع ا م

جدول النوا في البلاد اجمالا واسما وهـ

م ن و ص	ن س ز ق	س م ح ر	ع ف ط ث
ف ص ي ت	ص ذ ك ث	ق ر ل خ	ر ش م ر ذ
ش ت ز ص	ت ث ش ظ	ث ح ع غ	ع ذ ف ا
ذ ض ص ب	ض ظ و ج	ظ غ و ح	ع ا ش ه
ا ب ت و	ب ج ح ث	ج د خ ح	د ه ذ ط
ه و ض ي	و ز ظ ل ك	ر ح ع ل	ح ط ا م
ط ي ب ن	ي ل ك ج س	ك ل د ع	ل م ه ف

جدول النواب في سائر البلاد اجمالا

ج الك م	ط ب ن	ي ج م س	ك د ن ع
ل ه س ن	م ر و ع ص	ن ل ر ف ق	س ح ص ر
ع ط ف ش	ق ي ر ت	ص ك ث ش ت	ق ل ت خ
ر م ث د	ش ن خ ص	ت س ذ ظ	ث ع ض غ
خ ف ظ ا	ذ ص غ ب	ض ق ا ج	ظ ر ب د
غ ش ج ه	ا ت د و	ب ث ه ز	ج خ و ح
د ذ ر ط	ه ض ح ي	و ظ ط ك	ز ع ي ل

جدول المقضاه في البلاد اجمالا

ق ض ي ا	ر ط ل ك ب	ث ش غ ل ج	ت ا م د
ث ب ن ه	خ ج س و	ذ د ع ز	ض ه و ح
ظ ا ص ط	غ ز ق ي	ا ج ر ل ك	ب ط ش ل
ج ي ت م	ر ل ك ث ن	ه ل س خ س	و م ر ذ ع
ز ن ض ف	ح س ط ص	ط ع غ ق	ي ق ا و ر
ك ل ص ب ش	ل ق ج ت	م ر د ث	ن ش ه خ
س ن و ذ	ع ث ز ض	ف خ ح ظ	ص ذ ط غ

جدول المقضاه

جدول المقضاه في البلاد اجمالا

ا ع د ل	ب ن ه م	ج ص و ن	د ق ر س
ه ر ح ع	و ش ط ق	ز ن ي ص	ح ث ك ق
ط خ ل ر	ي ذ م ر ش	ك ض ن ت	ب ظ س ث
م ر غ ع خ	ن ا ف ذ	س ب ص ض	ع ج ق ظ
ف در غ	ص ه ش ا	ق و ت ب	ر ز ث ج
ش ج خ ذ	ت ط ذ ه	ث ي ض و	خ ل ظ ز
ذ ع ح	ض م ر ا ط	ظ ن ب ي	ع س ج ك

جدول المقضاه في البلاد اجمالا

ن ع م ا	س ف ز ب	ع ص س ج	ف ق ع د
م ر ق ه	ق ش ص و	ر ت ق ز	ش ث ر ح
ت خ ش ط	ث ذ ق ي	خ ض ث لا	ذ ظ خ ل
ض غ ذ م	ظ ا ص ن	غ ب ط س	ا ج غ ع
ب د ف ا	ج ه ب ص	ر و ج ق	ه ز د ر
و ح ه ش	و ظ و ت	ح ي ز ث	ط ل ح خ
ل ل ظ ذ	لا م ر ي ض	ل ن ل ط	م س ل ع

جدول الخوارج اجمالا وتفصيلا

خ و ا ج	ذ ز ب د	ص ح ج ه	ظ ط دو
غ ي ه ز	ا ك و ح	ب ل ن ط	ج ح ر ح ي
د ن ط ك	ه س ي ل	و ع ك م	ز ق ل ن
ح ص م ر س	ط ق ن ع	ي ر س ف	ل ك ث ع ص
ل ت ف ق	م ر ث ص ر	ن خ ق ث	س ذ ر ت
ع ض ث ث	ف ظ ت خ	ص ع ث ذ	ق ا خ ض
ر ب ذ ه	ث ج ض ع	ز ر ظ ا	ث ه غ ب

جدول خروج السفين وسرته الخارجه

س ف ي ه	ع ص ل و	ف ق ل ن	ص ر م ح
ق ث ن ه	ر ت س ي	ث ت ك ع	ت خ ق ل
ث د ص م	خ ض ق ن	ذ ط ر س	ص غ ث ع
ظ ا ت ف	غ ب ث ص	ا ج خ ق	ب د ذ ر
ج ه ض ث	د و ط ت	ه ز غ ث	و ح ا خ
ر ظ ب ذ	ح ي ج ض	ط ك د ظ	ي ل ه غ
ك م و ا	ل ن ز ب	ح ر س ج	ن ع ط د

جدول السفين وكسرهم الروم وتير

ع ك س ر	ن ل ع ث	س م ر ف ت	ع ن ص ث
ق س ق خ	ص ع ر ذ	ق ق ث ص	ر ص ت ظ
ث ق ث ع	ت ر خ ا	ث ث ذ ب	خ ت ص ج
ذ ط ظ ذ	ص خ غ ه	ظ ذ ا و	غ ض ب ز
ا ظ ج ح	ب غ د ط	ج ا ه ي	د ب و ك
ه ج ز ل	و د ح م	ز ه ط ن	ح و ي س
ط ز ك ع	ك ح ل ف	ل ط ص ر	ل ي ن ف

جدول الحسيف الذي يحسيف قبل دخول مكة

خ س و ف	ذ ع ص ج	ص ف ق د	ظ ص ر ه
غ ق ث و	ا ر ث ز	ب ث ث ح	ح ت خ ط
د ث ذ ي	ه خ ص ك	و ذ ظ ل	ز ض غ م
ح ظ ا ت	ط غ ب س	ي ا ج ع	ل ب د ف
ب ج ه ص	م ر د و ق	ن م ز ر	س و ح ث
ع ز ط ت	ف ح ي ث	ص ط ل ا خ	ق ي ل ذ
ر ك م ر ص	ث ل ن ظ	ت م ر س غ	ث ن ع ا

جدول مباحث الامام و ظهور الدين المتين

مرح مرد	ن ط ن ه	س ي س و	ع ك ع ز
فل في ح	ص مر ص ط	ق ن ق ي	ر س ر ك
ش ع ش ل	ت ف ت مر	ث ص ث ن	خ ق خ س
ذر ذ ع	ص ث ص ف	ظ ت ظ ص	غ ث غ ق
اخ ا ر	ب ذ ب ش	ج د ج ت	د ظ د ث
ه غ ه خ	وا و ذ	ز ب ز ص	ح ج ح ط
ط د ط ع	ي ه ي ا	ك و ك ب	ل ز ل ج

جدول خروج بني الاصفه

خ ر و ج	ذ ش ز ط	ص ث ص ح	ظ ث ظ ك
غ خ ي ل	ا ذ ل مر	ب ض ب ن	ج ظ ج س
د غ ن ع	ه ا س ف	و ب ع ص	ز ج ف ق
ح د ص ر	ط ه ق ش	ي و ر ت	ك ز ش ث
ل ح ث خ	مر ط ث ذ	ن ي خ ص	س ل ذ ظ
ع ل ص غ	ف مر ط ا	ص ن ع ب	ق س ا ج
ر ع ب د	ش ف ج ه	مت ص دو	ث ق ه ز

جدول قائم

جدول اقامة الامام بالثام فالفهم ذلك

مرق ي م	ن ر ن ن	س ث س ل	ع ت مر ع
ف ث ن ف	ص خ ص ص	ق ذ ع ف	ر ص ف ر
ش ط ص ش	ت غ ق ت	ث ا ر ث	خ ب ش خ
ذ ج ث ذ	ص د ث ص	ظ ه خ ظ	ع و د ع
ا ز ص ا	ب ح ط ب	ج ط غ ج	د ي ا د
ه ل ب ه	و ل ج و	ز م د ز	ح ن ه ح
ط س و ط	ي ع ز ي	ك ف ح ك	ل ص ط ل

جدول خروج الرجال عدا الله وسيرته

د ج ا ل	ه د ب م	و ه ج ن	ز و د س
ح ز ه ع	ط ح و ق	ي ط ز ص	ك ي ح ق
ل ك ط ر	مر ي ش	ن مر ل ت	س ن ل ث
ع س مر خ	ف ع ن ذ	ص ف س ص	ق ص ع ظ
ر ق ف غ	ش ر ص ا	ت ش ق ب	ث ث ر ج
خ ث ش د	ذ خ ت ه	ص ذ ث ه	ظ ص خ ز
غ ظ ذ ح	ا غ ص ط	ب ا ط ك	ج ب غ ك

جدول نزول عيسى عليه السلام بمبارة دمشق

عيسى ا	فكع ب	صل ف ج	ق مرص د
رنق ه	شس رو	شع ش ز	ث فت ح
خ ص ث ط	ذ ق خ ي	ص ر ذ لك	ظ ش ض لاد
غت ظ مر	اث غ ن	ب خ ا س	ج ز ب ع
دض ج ف	ه ظ د ص	و غ ه ق	ز ا و ر
ح ب ز ش	ط ج ح ت	ي د ط ث	ك ه ي خ
ل و لك ز	هر ز ل ض	ن ج مر ظ	س ط ن غ
فتا الرجال ومن يصعد من اليهود على يد عيسى عليه السلام			
مرق ت ن	ن ر ث مر	س ش ح ن	ع ق ذ س
ف ث ض ع	ص خ ط ق	ق ذ غ ص	رض ا ق
ش ظ ب ر	ت غ ج ش	ث ا د ت	ح ب ه ث
ذ ج و خ	ض د ر ذ	ظ ه ح ض	غ و ط ظ
از ي غ	ب ح ك ا	ج ط ل ب	دي مر ج
هوك ن د	ول س ه	ز مر ع و	ح ن ف ز
ط س ص ح	ي ع ق ط	لا ف ري	ل ص ش لك

جدول خروج ياجوج وما جوج فافهم ذلك

ي ج و ج	لك د زد	له ح د	ه ر و ط و
ن ز ي ز	س ح لك ح	ع ط ل ط	وي م ري
ص لك ن لك	قل س ل	ر مر ع مر	ش ن ف ن
ت س ص ص	ث ع ق ع	ح ف ر ف	ذ ص ش ص
ض ق ق ق	ظ ر ث ر	غ ش ح ش	ا ت ت ت
ب ث ص ث	ج خ ظ خ	د ذ ع ذ	ه ض ا ض
و ظ ب ظ	ز غ ج غ	ح ا د ا	ط ب ه ب
جدول خروج عيسى عليه السلام الطور ومن معه من المسلمين			
ج ب ل ط	د ج م ري	ه ذ ن لك	و ه س ل
ز و ع مر	ح ز ف ن	ط ح ص ص	ي ط ق ع
ل دي ر ي	لك ش ص	م ل ت ق	ن م ث ر
س ن خ ش	ع س ذ ت	ف ع ص ث	ص ف ط خ
ق ص غ ذ	رق ا ض	ش ر ب ظ	ث ش ج غ
ث ث ث دا	خ ث ه ب	ذ خ و ج	ض ذ ز د
ظ ض ح ه	غ ظ ط و	ا غ ي ز	ب ا لك ح

جدول اهلالك يا جوج وم جوج جميعهم مؤلفه

اهل لك	ب و مرل	ج ز ن مر	د ح سن
ه ط ع س	و ي ف ع	ز لك ص ف	ح ل قص
ط مر رق	ي ن ش ر	ك س ق ش ل ع ث ت	
م ر ف خ ث	ن ص ذ خ	س ف ص ذ	ع ر ط اض
ق ش غ ظ	ص ت ا غ	ق ث ب ا	ر خ ج ب
ش ذ د ج	ن ص ه د	ث ذ وه	خ ع ز و
ذ ا ح ز	ض ب ط ح	ط ج ي ط	غ ذ لك ي

جدول نزول عيسى عليه السلام ومن معه من المؤمنين وجميعهم

راض ي	ش ب ط ك	ت ج غ ل	ث د ا م
خ ه ب ن	ذ و ج س	ض ز د ع	ظ ح ه ف
غ ط و ص	ا ن ز ق	ب ك ح ر	ج ل ه ش
د م ر ي ت	ه ن ل ك ث	و س ل خ	ز ع م ر د
ح ن ن ص	ط ص س ط	ي ق ع غ	ك ر ف ا
ل ش ص ب	م ر ت ق ج	ن ث ر د	س خ ش ه
غ ذ ت و	و ض م ز	ص ط خ ح	ق غ ذ ط

موت عيسى

موت عيسى عليه السلام ودقيقه في صلبه عند بني صلي

ودقيقه ز ه ص س ح وق ع ط ز ر ف
 ي ح ش ص ل ط ق ل ي ث ر م ر ك خ ش
 ن ل ذ ت س م ر ض ث ع ن ط خ ف س ع ذ
 ص ع ا ص ق ف ب ط ر ض ج غ ش ف و
 ث ر ه ب ث ش و ج خ ت ز د ذ ث ح ه
 ص ح ط و ا ظ ذ م ز ا غ ا ص ل ا ح ا ظ ل ط
 ب ع م ي ج ا ن ك د ب س ل ه ج ع م
 حدود خروج الدابة التي تكلم الله

د ا ب ه ه ب ج و و ج د ر ز د ه ح
 ح ه و ط ط و ز ك ي ز ح ك ل ك ح ط ل
 ر ط ي م م ر ي ل ن ن ل ل س س ل م ر ع
 ع م ر ن ف ن س ص م م ع ف ق ع ف ر
 ر ق ص ش ش ص ق ت ت ق ر ث ر ش خ
 خ ث ت ذ ذ ت ث ا ض ص ث خ ظ ط خ ذ ع
 ع ذ ص ا ا ض ب ب ط ع ج ج ع ا د

جدول خروج المرأة التي تدعو الناس الى نفسها من البحر

ل ب ح ر	مرج طاش	ن د ي ت	س ه ل ث
ع و ل خ	ف ز م ر د	ص ح ن ض	ق ط س ظ
ري ع ع	ش ك ف ا	ت ل ص ب	ث م ق ج
خ ن ر د	ذ س ش ه	ص ع ت و	ظ ف ث ز
ع ض خ ح	ا ق ذ ط	ب ر ض ي	ح ث ظ ل ك
د ت غ ل	ه ث ا م	و خ ب ن	ذ ج ب
ح ض د ح	ط ظ ه ف	د غ و ص	ك ا ز ق

جدول خروج النار من قعر علك لتقبل مع الناس يوم القيامة

ل ن ا ر	م س ب ش	ن ع ج ت	س ق د ث
ع ص ه خ	ق ق و ذ	ص ر ض ن	ق ش ح ط
ت ت ط ع	ش ث ي ا	ت ح ل ب	ث ذ ل ج
خ ض م ر د	ذ ط ل ه	ص غ و ط	ا ع ز
غ ب ذ ح	ا ج ص ط	ب د ق ي	ج ه ر ك
دوش ل	ه ز ت م	و ح ث ن	ذ ط خ س
ح ك ذ ع	ط ل ص ف	ي ل ط س	ك م ر غ ق ا

جدول كان الله ولا شيء معه وهو الان في ما عليه كان

ل ب ه	ب ه م و	ج ن ن ز	د س س ح
ه ع ع ط	و ف ق ي	ز ص ص ل ك	ح ق ق ق ن
ط ر ر م	د ش ش ن	ل ت ت س	ل ث ث ع
م ح خ ف	ن ذ ذ ص	س ض ض ق	ع ظ ظ ر
ن ع غ ش	ص ا ت	ق ب ب ث	ر ج ج خ
ش د د ذ	ت ه ه ص	ت و و ظ	خ ز ز ع
ذ ح ح ا	ص ط ط ب	ظ ي ي ج	ع ك ك د

جدول النسخة الثانية يوم يقوم الناس لرب العالمين

ي ق و ه ر ل	ر ز ن	ل ش ح س	م ت ط ع
ن ث ي ق	س خ ل ا ص	ع ذ ل ق	و ض م ر
ص ظ ل ش	ق ع س ت	ر ا ع ث	ش ب ف خ
ت ج ض ذ	ث د ق ض	خ ه ر ظ	ذ و ش غ
ض ز ت ا	ط ح ث ب	غ ط خ ج	ا ي ز د
ب ل ا ض ه	ج ل ظ و	د م ر غ ز	ه ن ا ح
و س ب ط	ز ع ج ي	ح ق د ل ك	ط ص ه ل

جدول تبدیل لارض واتفاق اسماء بلفظ

عمر رض	ان ش ظ	س ت غ	ج ع ث ا
دف خ ب	ه ص ذ ج	و ق ص د	ذ ر ظ ه
ح ش غ و	ط ت از	ی ث ب ح	ل ک خ ج ط
ل ذ دی	مض ه ک	ن ظ و ل	س ع ز م
ع ا ح ت	ف ب ط س	ص ج ی ع	ق د ل ک ف
ر ه ل ص	ش و م ق	ت ز ن ر	ث ح س ش
خ ط ع ت	ذ ی ف ت	ص ل ص خ	ظ ل و ت ذ
جدول المکثر والمنشر وما یحکون			
و ح ش ر	ز ط ت ش	ح ی ث ت	ط ل ک خ ت
ی ل ذ خ	ل م ص ذ	ل ن ظ ص	م س غ ظ
ن ع ا ع	س ف ب ا	ع ص ج ب	ف ق د ج
ص د ه د	ق ش و ه	ر ت ز و	ث ت ح ز
ت خ ط ح	ث ذ ی ط	خ ض ل ا ی	ذ ظ ل ک
ض غ م ل	ظ ا ت م	غ ب س ن	ا ج ع س
ب د ف ع	ج ه ص ف	د و ق ص	ه ن ر ق

جدول لایق

جدول لایق فامته الامم فی القیامه

ک ف ر	ب ل ص ش	ج م ف ت	ا ر ن ر ث
ه س ش خ	ا و ع ت ذ	ر ق ث ص	ح ص خ ظ
ط ق ذ غ	ی ر ض ا	ل ک ش ط ب	ل ت ع ج
م ر ث ا د	ن خ ب ه	س ذ ج و ع	ص د ز
ف ظ ه ح	ص غ و ط	ق ا ز ک	ر ب ح ک
ش ج ط ل	ت د ی م	ن ه ل ک ن	ح ف ل س
ذ ز م ع	ض ح ن ف	ظ ط س ص	غ ی ع ق

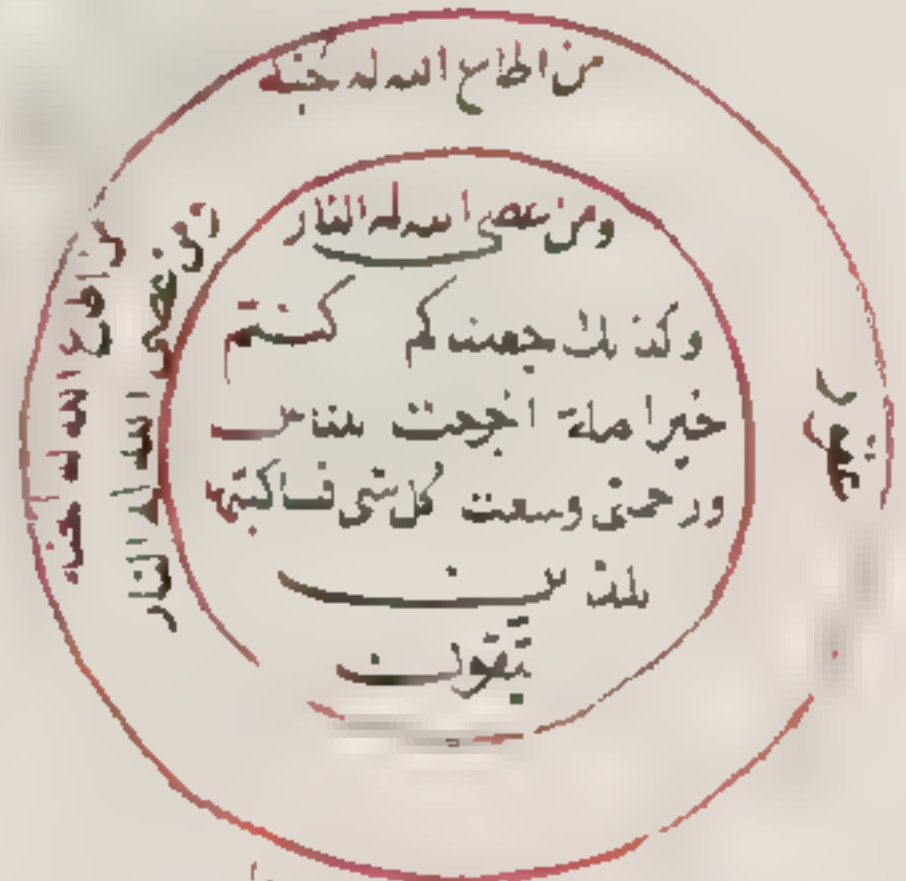
صورة الخليفة وقد ذكر في القواميس

ويجل عرش ربك
فوقهم يومئذ
ثمانيه

وتلك الجنة
التي ورثوها بما
كنتم تعملون
وعلى الاعراف رجون
ان جعلهم كانت عواد

وان هذا صراط مستقيم

وترى كل املة
وهذه الدائرة سر لترتيب
كل املة ادم جارية
نوح



محمد رسول الله
آله مائة نبيلة وارب

عيسى من اطاع الله له الجنة
ومن عصى الله النار

نوح

من ترتيب فصل القضا

رجي يومئذ يحلهم

وج كي ووردون

ونذر الظالمين فيها جثا
وان منكم الا وادهم كان

انا اعطيتنا اليك
الموت

صفت احب

ج

يومئذ يتذكر

من يومئذ يتذكر

حما مفضيا

الموحدون
يخرج منها

مخرج الذين اتقوا

خلقوا بلا موت
وجاءوا بلبس

والموت

ادخوها بسلام انين

انسان الى حكمة عظيمة فعالة العظيمة عندهم الهرة والهاد
 وعالم الملكوت وهو الحما والحما والعين والعين وعالم الجبروت
 وهو التاوت والتاوت والحكيم والذال والذال والزا والصاد
 والضاد والكاف واللام والنون والسين والسين والقاف
 واليا ومنهم عالم الملك وهو الما والميم والفاء ومنهم عالم
 המתزج بين عالم الملك والجبروت وبين عالم الملكوت وهو
 الكاف والقاف وما زجهم في الصفة الروحانية الط والظاء
 والضاد ومنهم عالم الاختراع بين عالم العظمة وبين عالم الملكوت
 وهو الظاء المهل ومنهم العالم الذي يشبه العالم من الذين
 لا يتصفون بصفة اعنى بالدخول فيها ولا بالخروج عنها وهي
 الالف والباء والواو وهولا، عوالم ولكل عالم رسول من جنسهم
 ولهم شريعة يتقنون بها ولهم لطائف وكمايف ويعلمهم من
 الخطاب الامر ليس عندهم تهاون وفيهم عامة وخاصة
 وخاصة الخاصة فالعامة منهم ج ص خ د غ ش وخاصة
 الخاصة اى س ل ط ق ت و م ح ذ ل ع ومنهم خلاصة
 الخاصة وهم ب ومنهم خاصة التي فوق العامة بدرجة
 وهي حروف او ايل السور وهي اربعة عشر حرفا وهي
 الم ص ر ل ه ي ع ط س ح ق ن ومنهم العالم المرسل
 وهو ج ح خ ل ومنهم العالم الذي يتعلق بالله وتعلق به
 الخلق وهو اذ د و ز و وهو عالم التقديس من الحروف
 الكروية ومنهم العالم الذي غلب عليهم الخلق باوصاف

الحق

الحق وهو ت ش خ ذ ن ط ان ص غ ق ش ف عند اهل
 الانوار ومنهم العالم الذي غلب عليه التحقيق وهو ب ف
 وعند اهل الاسرار و ج ومنهم الذي تحقق بمقام الاتحاد
 وهو ا ح ر ط ل ل ح ص ع س ه والالهام في مقامين
 في الاتحاد على وعلى فالعلى الك م ع س والاعلى ما بقى منهم
 ومنهم العالم המתزج الطبايع وهو ج ق ه ي ل ف ن ح ط خاصة
 وعلم امدنا الله وابالك منه بكلمة روحانية ولطيفة روحانية
 ان اسرار الحروف لا تدرك بشئ من القياس كبعث معلوم وانما
 تدرك بالعبارة الالهية اما بشئ من سر الالتقاء بشئ من اسرار
 الوحي او بشئ من اسرار الكشف او بنوع من انواع المذ طبات
 وما عدا هذه الاقسام الاربعة فحدث النفس لا فائدة فيه
 ولذلك كانت مقسومة ان نورانية وعلانية وفكرية ورقمية
 ومتواخية ومفردة وصامتة وواقعة وظاهرة وباطنة
 ومتحابة ومتباغضة ومتصلة ومنفصلة وعامة وخاصة
 وروحانية وحيثانية وعلوية وسفلية وجمالية وحيائية
 وليلية ونهارية وشرقية وغربية وشمالية وجنوبية
 وثابتة وساقطة ومتحركة وساكنة وبسيطة ومركبة
 ومذكورة وموئنة وشمسية وقمرية وعقلية وحسية
 وغالبة ومغلوبة وسعدية وكسبية وفاتحة وخاتمة
 ووترية وشفعية ولطيفة ولثيفة وحيوانية ونباتية
 ونباتية ومعدنية وفاعلة ومنفصلة وجنية وانسية

ولا هوائية وجبروتية وملكويتية وملكية ولوحية وقلبية
 وخفية وتقية ووثيقة وفتيقة ومشرقة ومحركة وابداعية
 واختراعية ولغظية وخطية ومهمة ومعجزة ومنصبة ومبسوحة
 ومنكبة ومفتوحة وصفاتية وذاتية وملكية وفلكية
 وصيفية وشتائية وربيعية وخريفية وله صور في عوامها
 يعرفها اهل المكشف فلا تدرك بالزكا ولا بالعقل ولا بقياس
 ولا بالبحث وانما تدرك بالاصول الاربع التي تقدم ذكرها
 او باحدها فلذلك كان لها املاك تتخذ منها حروف الالف
 الملك الموكل به اسرافيل حرف الباء جبرائيل حرف الجيم
 الملك الموكل به كاميئيل حرف الدال الملك الموكل به دريائل
 حرف الهاء الملك الموكل به روزنائيل حرف الواو الملك
 الموكل به روقنائيل حرف الزا الملك الموكل به
 صرقيائيل حرف الحاء الملك الموكل به تنكييل حرف الطاء
 الملك الموكل به اساييل حرف اليا الملك الموكل به سرائيل
 حرف الكاف الملك الموكل به خذوذائيل حرف اللام
 الملك الموكل به طاهييل حرف الميم الملك الموكل به رويائيل
 حرف النون الملك الموكل به جولال حرف السين
 الملك الموكل به ممراكيل حرف العين الملك الموكل به
 لوما حرف الف الملك الموكل به سرجاييل حرف
 الصاد الملك الموكل به هجاييل حرف القاف الملك
 الموكل به قطريائيل حرف الراء الملك الموكل به هراكيل

حرف

حرف الشين الملك الموكل به هزماكيل حرف التاء
 الملك الموكل به عزرائيل حرف انا الملك الموكل به حياكيل
 حرف لغا الملك الموكل به قمايائيل حرف النون
 الملك الموكل به امراكيل حرف الصاد الملك الموكل به عطايايل
 حرف الظا الملك الموكل به لوزائيل حرف الغين
 الملك الموكل به لوخائيل فينبغي من اراد الاطلاع على
 هذه الاسرار ان يطلب الامانة من الله تعالى وان يملك
 بقوة من عنده يطلع على ذلك وان يطيع له الملك الموكل
 بذلك الحرف فليستجلى له في صورة الحرف فيعرف مباحث
 من الجدول وما يترك ونحل حرف من الحروف جدول مرج
 يكون عونك على العنع ان شاء الله تعالى وفقك الله الى فهم
 عنه والاخذ منه لتكون على بصيرة كاملة وقوة
 فاعلة وحكمة نافذة ولتصرف تام فمن ذلك جدول
 مربع النون من الحرف

ن	ا	ب	ج	د
ا	ا	ب	ج	د
ب	ا	ب	ج	د
ج	ا	ب	ج	د
د	ا	ب	ج	د

سر ذلك

جدول حروف اعراب وهو خلاف الحكم الذي تقدم قبل ذلك

ع ۱۱۱	ع ۱۱۲	ع ۱۱۳	ع ۱۱۴
ع ۱۱۵	ع ۱۱۶	ع ۱۱۷	ع ۱۱۸
ع ۱۱۹	ع ۱۲۰	ع ۱۲۱	ع ۱۲۲
ع ۱۲۳	ع ۱۲۴	ع ۱۲۵	ع ۱۲۶
ع ۱۲۷	ع ۱۲۸	ع ۱۲۹	ع ۱۳۰
ع ۱۳۱	ع ۱۳۲	ع ۱۳۳	ع ۱۳۴
ع ۱۳۵	ع ۱۳۶	ع ۱۳۷	ع ۱۳۸
ع ۱۳۹	ع ۱۴۰	ع ۱۴۱	ع ۱۴۲
ع ۱۴۳	ع ۱۴۴	ع ۱۴۵	ع ۱۴۶
ع ۱۴۷	ع ۱۴۸	ع ۱۴۹	ع ۱۵۰

جدول حرق الصاد وفيه سر الترتيب جدول حرق القاف وهو جدول صحيح
الطبع على حكم اوضاع الاكبر وكبير راجع مناسب للتكبير على حكم الترتيب الطبيعي

ص ۱۱۱	ص ۱۱۲	ص ۱۱۳
ص ۱۱۴	ص ۱۱۵	ص ۱۱۶
ص ۱۱۷	ص ۱۱۸	ص ۱۱۹
ص ۱۲۰	ص ۱۲۱	ص ۱۲۲
ص ۱۲۳	ص ۱۲۴	ص ۱۲۵
ص ۱۲۶	ص ۱۲۷	ص ۱۲۸
ص ۱۲۹	ص ۱۳۰	ص ۱۳۱
ص ۱۳۲	ص ۱۳۳	ص ۱۳۴
ص ۱۳۵	ص ۱۳۶	ص ۱۳۷
ص ۱۳۸	ص ۱۳۹	ص ۱۴۰
ص ۱۴۱	ص ۱۴۲	ص ۱۴۳
ص ۱۴۴	ص ۱۴۵	ص ۱۴۶
ص ۱۴۷	ص ۱۴۸	ص ۱۴۹
ص ۱۵۰	ص ۱۵۱	ص ۱۵۲
ص ۱۵۳	ص ۱۵۴	ص ۱۵۵
ص ۱۵۶	ص ۱۵۷	ص ۱۵۸
ص ۱۵۹	ص ۱۶۰	ص ۱۶۱
ص ۱۶۲	ص ۱۶۳	ص ۱۶۴
ص ۱۶۵	ص ۱۶۶	ص ۱۶۷
ص ۱۶۸	ص ۱۶۹	ص ۱۷۰
ص ۱۷۱	ص ۱۷۲	ص ۱۷۳
ص ۱۷۴	ص ۱۷۵	ص ۱۷۶
ص ۱۷۷	ص ۱۷۸	ص ۱۷۹
ص ۱۸۰	ص ۱۸۱	ص ۱۸۲
ص ۱۸۳	ص ۱۸۴	ص ۱۸۵
ص ۱۸۶	ص ۱۸۷	ص ۱۸۸
ص ۱۸۹	ص ۱۹۰	ص ۱۹۱
ص ۱۹۲	ص ۱۹۳	ص ۱۹۴
ص ۱۹۵	ص ۱۹۶	ص ۱۹۷
ص ۱۹۸	ص ۱۹۹	ص ۲۰۰

جدول حروف الروم وهو جدول صحيح
مناسب للتكبير على حكم الترتيب الطبيعي

ش ا د	ش ا ب	ش ا ج	ش ا د
ش ا ب	ش ا ب	ش ا ب	ش ا ب
ش ا ج	ش ا ج	ش ا ج	ش ا ج
ش ا د	ش ا د	ش ا د	ش ا د

جمہوریت اور عدلیہ

جدول حروف التاء المشابة من فوق
وهو صحيح فاسب الترتيب كما تقدم
فالحمد لله

ت ا ا	ت ا ب	ت ا ج	ت ا د
ت ا ب ا	ت ا ب ب	ت ا ب ج	ت ا ب د
ت ا ج ا	ت ا ج ب	ت ا ج ج	ت ا ج د
ت ا د ا	ت ا د ب	ت ا د ج	ت ا د د

حرف الخاصص صحيح الوضع موافق
للمرتب المعدى فانهم ذك ترشد
جاء ول حرف الدال صحيح الوضع
موافق للمرتب الطبيعي المعدى فانهم

خ ا ا	خ ا ب	خ ا ج	خ ا د
خ ا ب ا	خ ا ب ب	خ ا ب ج	خ ا ب د
خ ا ج ا	خ ا ج ب	خ ا ج ج	خ ا ج د
خ ا د ا	خ ا د ب	خ ا د ج	خ ا د د

جدول حروف الصناديق المصحح الموضع
جدول حروف الصناديق المصحح الموضع
موافق للترتيب الطبيعي والعددي فانهم ترشد

عن اا	ض ا ب عن ا ج ض ا د
ض ا با	ض ا ب ض ا ب ج ض ا ب د
ض ا ج ا	ض ا ج ب ض ا ج ج ض ا ج د
ض ا دا	ض ا ر ب ض ا ر ج ض ا د و
ظ ا ا	ط ا ب ط ا ج ط ا د
ط ا ب ا	ط ا ب ب ط ا ب ج ط ا ب د
ط ا ح ا	ط ا ح ب ط ا ح ج ط ا ح د
ط ا د ا	ط ا د ب ط ا د ج ط ا د د

جدول حرف الغين وهو صحيح الوضع، وسنضع لك جدول التكرار
في قلوبهم ترشد. ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١

فَالْهَم تَرْسِدُ ١٥ ٢٠ ٢٤

1980

۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ع ا ب	ع ا ب ب	ع ا ب ج ا ب د
-------	---------	---------------

غاج ۱ غاج ب غاج ج غاج د

2016	2017	2018	2019
2016	2017	2018	2019

ح	ح	ح	ح
---	---	---	---

حرف ش مثلاً ش ش ش ش

في العامين في العامين وهم

المشكلة الأولى: التماسك الاجتماعي

ا ا ا ا	ب ب ب ب	ج ج ج ج	د د د د
ه ه ه ه	و و و و	ز ز ز ز	ح ح ح ح
ط ط ط ط	ی ی ی ی	ک ک ک ک	ل ل ل ل
م م م م	ن ن ن ن	س س س س	ع ع ع ع
ف ف ف ف	ص ص ص ص	ق ق ق ق	ر ر ر ر
ش ش ش ش	ت ت ت ت	ث ث ث ث	خ خ خ خ
ذ ذ ذ ذ	ض ض ض ض	ظ ظ ظ ظ	غ غ غ غ

وعشرون تك يا بعد الحروف ولكن حرف ثمانية وعشرون جدولا
تكون عدة الحداول سبعة واربعة وتناولون وفي كل جداول
ثمانية وعشرون سطرا تكون عدة السطور احدى وعشرين
الف ومائتين واثنان وخمسون وعدة الحروف ٢٢٤٠٠٠٠٠٠
وهو الف الف الف وثمانية الف الف واربعون الف الف
ومائتان واربعه وعشرون حرفا وهو ما وقع في جيت من البيوت
وصنع مكررا فلا بد فيه من المتخلفة اما بالتقديم واما بالتأخير
او بالتغيير ولو بحرف فبما نك الملم فمن له ادنى فهم علم ان
هذا العلم لا يوجد في السطور ولا يؤخذ بقياس ولا بالهندسة
ولا بالذوق ولا بالعقل ولا بانهم وانما الله يختص برحمته
من يشاء ويهدي اليه من انا وبفقنا الله واياكم الى حل
هذه الرموز واطلعنا على ما اوعدنا في مطالب الكمو ر
فصل في بيان كيفية الاستخراج
من الجفر الجامع والنور اللامع اعلم وفقك الله تعالى الى طريق
الصواب وبذلك بالحكمة وفصل الخطاب ان سر كتاب الالف
عزيز مثال لا يصل اليه الا المكمل من خول انرجاب
لانه السر الاكبر والاكسير الاحمر من ظفر بجبهه وصل الى غاية
المرام واطلع على اسرار الملك العالم وكتاب البها وابتا والنا
على اسرار العرشية والحكيم والحاو لنا على اسرار الكرسيه كما تقدم
واقرب الكتب حلا كتاب اليا ثم الواو ثم النون ثم الميم ثم اللام
ثم الكاف لان الكاف للايمر واما الف وانا في فلقم الذي قلناه

سما الدنيا في المحلول من حكم كنوان من كتاب الدال في بلاط
تنقرض دولة الجيم بتكر المقاف واقع بلا خلاف بنسب النشرة
عن العين والخبر يعود الى العين وهو رابعي من السلامة
وفي اول النور واخرها العلامة فيظهر بامرنا ونهينا
قولنا وبين المراد بعد هذا المزار فاذا عصبت الجيم وخلها
الحكيم ابطه رسم المسين في اطعام المسكين فيقتس في
ذلك فبعد موت المسين يا كلة لخب وبضطرب القب فتولي
الخل السعيد يحيى بن داود ولقد اقدم الراسخ في السعود
من زاد على ابيه خمسين بعد رسم اليقين وسعد لا كبر وعلمه
المنشردولة شاملة ونخلة كاملة قدر عاف وسعوراني ويغتم
مدنا كانت الكفرة الهله ولكن كم تقني عيها اعاكر وكل مرم
رامه فيه سعد هوى الشرق يعني فيه تلك الذخاير فينتف
على دمشق من النواب من يسلك طريق الضلال والصواب
وهم اسرف لعل ع ع مر مرث حر ولم يزل ذلك الاضطراب
واقع من جهة الباب اي ان يقدم الشام من له بالعدل المام
انصوم من السفاح من ليس له رغبة في اسكاح في ب ب ظ
بروم فضلا وعقلا وان قل عقلا وهو مقلوب سابع الاعلا
احد ص ر لا يركب تحت يوسف الا بحسن السياسة ان
رجت قول رحيم وعلمت انه الصديق الحكيم وصلت المرام
والا وقعت في غنا وملازم ولا بد لك من الامام في قره السلام
نواب الشام عدة المنازل وقد القضي النصف يا قل

بكى ص امرع مرف شعـ
 جرت انما رعتك في الوجود • على حكم المودة والودود
 نكل قال انك ذوعب لا • وان اغيت تحت ثرى صعيد
 وان الامر ليس به خفيا • اذا حلت غزاله بالسعود
 فلما من يراه بعين كشف • فيغيبه العين عن الشهود
 ومنا من يراه بعين راس • اذا انقاه بالعم المديب
 فيزكرا لا تشخص قدره • فانزله الى رب الوجود
 ومنا من يراه بذوا وهـ • لكون الميت في ضية النجود
 فقمه بترتيب شحاحا • فما قالوا له هل من مزيد
 ولو قالوه ما اصفى اليهم • ونامهم معاملة الوليد
 خلاء حاله لما دعاه • الى اخذ المواعظ والعزود
نبذة صالحة وحاشية صالحة الحجاب اوقع الرغبة في
 الحجاب ثلاث مرات يقع في المرض وفيه وفي الرابعة تحسها
 لا يخفى انما الرا لا يختلف عليك الا ارانت هو في التصريف
 غير انك شكرت كيف بك اذا نزلت وبعد العلق سفت
 امتعلمت ما وقع على بابك من كل سقاء الله هو هذا الكاس
 وتلك الايام نداء لها بين الناس احتفظ يا بخل الحكيم
 عن اظهار هذا السر العظيم سبحانه من جعل من الماء نسب
 وجعله صمرا وقد احصى بما لديه خبرا في سبع احذر عطب
 السبع سبحانه من قدر وقضى وحكم وامضى ليس بالتدبير
 تبطل اسرار المقادير ما مضى فات وما قضى آت المنا

توعدون

توعدون لآت وما انتم بلعجزن الى سن من ايها المصرة
 لاتعدن القدر الحق قضى وقد رانا الامر مستقر في تلك
 الايام من في اسمه الميمين بلا شئ ولا ميم اذا نزل في
 التخت سعد النجى لولا صدق تلك المناشة لقطعك الرخ
 عن الخاشية سم وقل ث لفاودة الكاذبة الفا جرة لا تصفوا
 لاحد سرور رها عاتبة النكد استرح يا محمد من الشكد
 العظيم اقل يا سليم هذا الخارج اليهم وزارة رجب من
 لعجب الحمد احمد ارقد بادود مكانك واسترح من
 فتنة امامك على عي له وزارة العظمى والكلمة اعلى
 اقل من فطن امامك احسن بالغة مقمك هل يبقى
 لك ناموس اذا ظهر عندك جاسوس هدهد سباجا لك
 بالنبي الميم البطيخ الاسم السمين عليه لعنة الله واملالة
 والناس اجمعين يا كل التراك اهلما ويحبون المرحبا
 جما سمة نافع وعقده واسع له المصريف التام في ولاية الشام
 يحب الملاح ويشرب الراح ويناهن اهل الصلاح يخشى
 من غضب السلطان وسلب الايمان ايها الامام الذي ظهر
 بالغرب لا تدعي انك هو بكذب تريد بطريق الاستخدام
 تكون الامام هيها هيها الباطل له جولة وليس له دولة
 قل ليجل الياس لم انكرت على الياق علم الله واسع هل حط
 به فاعترف بالعجز وانته ستخونك الرفع وتطفي تلك
 الشعة الانكار سم قاتل وليس تحتك طائل قل المعصوم الجشي

صاحب لسان احقر من تدبير الراي المستخف بالمسلمين
 كي لا يخرجك عنها ويبدلك منها وتدارشك الى الصواب من فهم
 السرف في عالم الاسباب ليحواله ما يشاء وينبت وعنده امر
 الكتاب لسان ٣ الا وسبا ٤ الاول والجيم ٢ الاستقام الامر
 واتلف زيد وعمر ولا تسمع قول القاص قبل ان لا يكن الخلاص
 السنة ايضا تقع البدعة السودا عسى الله ان يجعل بينكم
 وبين الذين عاديتم منهم مودة عبد الرحمن عني الزمان وكانت
 ما كان ارايت من اتخذ الله هواه واضله وارداه انا جعلنا
 على قلوبهم **كنه** ان يفقهوه ويحسبهم ايقاظ وهم
 رقود ولت كلمت ربك صدقا وعدلا صاحب الميم له البناء
 العظيم تهده له البلاد وتدان له العباد وتقع امر الفساد
 ويخاي عن القلوب السوداء اذا نزل رايها جاء الموت فجأة
 نجدة ودق بالارض مقدسة وذلك في ظنه والله يولي
 ملكه من يشاء والله واسع عليم اخرج يا امام تعطل الاسلام
 ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد والله لوالله
 انك شئت عما به كشفت عن السر المصون حجابا لكن ايها الولد
 النجيب والمعتقل المحب المحب الفتح قريب والمدعو مجيب
 والمرء يصيب بقدر الضيق وعوارق القلوب هي الطوبى
 ولا تفتح ابواب الاسرار الا لمن صعد الى عام الانوار وربها
 كان الحجاب كشف والظهور خفي فافهم هذا الوثن المصون
 واللولو المكنون فانه معارف الارواح ولطائف الاشباح ولي

من الله اعظم عهد وميثاق على من اتصف بصفات لصفاء
 او تردى برد الوفا الله بها تصغ اسرارها وتمح انوارها ظفر
 لطائف الجبروت وحكمة المملوك اعانك الله على
 فهمه ويسرك بعينه وهذا لك نكتة وهذه عشرة حذوات
 اضربك مفردة الحروف ر و ح و ج و د و بعد ذلك ابرن
 بك كيفية الشرط اللازمة لكل من اراد الوصول الى حل
 هذا العلم وكاف عن شروح كثيرة وكنت به طينا لكن حديث
 من كتم او حجب ان ايج به وفقت الله غفره واعانك الله

ا	ب	ج	د	ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح	ج	ح	خ	د
ط	ي	ك	ل	د	ر	ز	س
م	ن	س	ع	س	ص	ض	ط
ف	ص	ق	ر	ظ	ع	غ	ف
ت	ث	ث	خ	ق	ك	ل	م
ذ	ص	ظ	ع	ن	و	هـ	ي
ا	ي	ق	ع	ا	هـ	ط	م
ب	ك	ر	ج	ف	ش	ذ	ب
ل	ش	د	م	و	ي	ن	ص
ت	هـ	ن	ث	ت	ض	ح	ز
و	س	خ	ز	ك	ص	ق	ث
ع	ذ	ح	ف	ظ	د	ج	ل
ض	ط	ص	ظ	ع	ر	خ	غ

ا	ح	س	ث	ا	و	ص	ك
ب	ط	ع	ث	ب	ذ	ط	ل
ج	ي	ف	خ	ت	ر	ظ	م
د	ك	ص	ذ	ث	ز	ع	ن
ه	ل	ق	ض	ج	س	غ	ه
و	م	ر	ظ	ح	ش	ق	و
ز	ن	ش	ع	خ	ص	ق	ي
ا	ج	ن	د	ا	س	ب	ع
ب	ل	ث	ح	ف	ج	ص	د
ق	ش	و	ف	م	ق	و	ر
ع	د	س	ض	ش	ز	ت	ح
ب	م	خ	ط	ط	ث	ي	خ
ك	ت	ز	ص	ذ	ك	ض	ل
ر	م	ع	ظ	م	ظ	ن	ع
س	م	ع	ن	ا	س	ع	ن
ك	و	ل	ص	ع	ب	م	ظ
ق	ط	ز	ي	ف	ل	ج	ض
ر	ش	ح	ث	ك	ص	ذ	د
ث	م	خ	ق	ق	ي	ه	خ
ج	ذ	د	ض	ر	و	ط	ث
ظ	ب	ع	ا	ز	ش	ت	ح

بيان الكشف السطحي في حل الجفر الجمع متى اردت اخراج
سوال ما فانظر الى شهر من العرف في مضي منه يوما فخذ
حرفه فان كنت في الاول فخذ حرف الف او في الثاني فخذ حرف
ب او في الثالث فخذ حرف ج او في العاشر فخذ حرف ك
او في الحادي عشر فخذ حرف ل او في الثاني عشر فخذ
حرف ن او في الاخره واذا مضى من الشهر ٢٨ يوما فخذ الى الاول
هكذا اذا علمت فيكون هذا الوضع الاول ثم انظر الى
حرف المسألة وهو ان قم القمر في ال مائة فتأخذ
حرف الميزلة مثاله **اشرطين بطين ثريد دبران**
عقيد هنيه ذراع نثره بجهه ذره صرفه رخوا سلك
غفر زينا الكيل قلب شوكة نعام بلده ذواج يلح
سعود اخيه مقدم موخر بطين الكوك رشع
شع تأخذ حرف السبعة السبعة رقم زحل حروفه **البرد واليد**
مشتري حروفه **بجهه فوس ونخوت** مريخ حروفه **بجهه حل وغرب**
شمس حروفه **مفرده اسد** زهرة حروفه **بجهه نور وميزان**
عطارد حروفه **بجهه جوزا وسنبلة** القمر حروفه **مفرده سرط**
ح اذا علمت ذلك فليز امشرك من غير امشرك والمشتري
هو الذي فيه النواجر بحسب الالات وهن ه خ ص ظ ون
رخ وما بقي غير امشرك ثم تأخذ حرف السبل في ان كانت
اسواله في العشر الاول فتأخذ الحرف الاول وان كان في

في الثاني فتأخذ الثاني اوفى عشر الثالث فتأخذ الحرف
 الثالث هذا اذا كان الاسم ثلاثيا فان كان رباعيا فالرابع
 منه حكم الاول وان كان خماسيا فالخامس منه حكم الثالث
 وان كان سداسيا فالسادس منه حكم الثالث مثال
 اسلائي على وعمر والرابع احمد سعيده والخامس سميرت
 عكرمه والسادس ابو ابراهيم وقس على ذلك
 فقد كشفنا لك سرا عظيما سالت عن حال الغراض الجراكسة
 حرق السوال الخارج من الشهرز وكانت المترلة شريا
 حرفها ج ومن الميادرة حرف ر ومن السائل حرف ميم
 فخرجت الالمات اربعة هن ز ج ر م المتولد عنها ج د
 ن س ن يتولد عنها ط ه ت س يتولد عنها ع ل ا ت يتولد عنها
 ف م ب ث يتولد عنها ص ن ج خ يتولد عنها ق س د ذ
 يتولد عنها ر ع ه ض يتولد عنها ف و ب يتولد عنها ت ص ز ح
 يتولد عنها ث ف ح ا يتولد عنها خ ر ط ب يتولد عنها ذ ش د ج
 يتولد عنها ص ت ل د يتولد عنها ه ث ل ه يتولد عنها غ خ
 م و يتولد عنها ا ذ ن ز يتولد عنها ب ض س ح يتولد عنها
 ج ط ع ط يتولد عنها د غ ف ا ك ب يتولد عنها ه ا ص ل ك يتولد
 عنها و ب ق ل ه ه د ه ا ن ه و ع ش ر و ن صورة جفرية
 مربعة الوضع وبها تم سر الاختصار فان المتولد عنها ه ه
 الشكل الاخير انك هو وبقل يكون ز ج ر م وهو الشكل
 الاول بعينه هذه من غير تكرار فطريق النفاذ ان تجعل

حكم

حكم الجدول كسطر واحد ثم تدخل بنسبة السوال وتأخذ
 من الجدول على حكم السطر ما يقع عليه العدد اي حرف كان
 فتعد بعد ذلك الحرف مثال ذلك رخت بنسبة ٧ فتعدتها
 ان تقع على حرف الثالث المتولد من الالمات وهو ش عدته ٣٠٠
 ثم تعد من بعد ثين ٣٠٠ فحرف الذي يقع عليه المعنظ
 تأخذه الا ان اللمات تزداد العشرات والفيين الى مائة
 واحدة وكل حرف انتهى اليه العدد تأخذه وضعهم على
 التولي ويدور الجدول معك الى ما لا نهاية به وقد اكتفينا
 بك السر بصون به الذي اخرجناه في خمس العشر تحتشر
 العساكر فيخرج من الميم دار الملك القاف يهبط الى بق
 المسين نسل غين النية الفاسدة لا توجب له من صفة عابدة
 الى اخاف ان يبذل دينكم او ان يظهر في الارض النفس د
 من كثرة ما هم كسر يوم رجيلة اعم دخل افاق وال س
 احسن حال تلتا السمين في احسن تريمين تامل حق وم يحان
 قد ذهب بعد ان اجمل واحسن دخل القاف حافلتته الغين
 الغايبة وهذه اول مصيبة ثم سار تلك العساكر الغصية
 والمحاسن اليثيمة والالت الخمينه دخل القاف حافلتته
 الخا وصل الى اقصى الغيات وخبنة لعا اوجبت هذه
 المتعبات فقلت لخرا من ميم الى حا وعاد سابق الخبير
 في سيرة الامير لم يطعم السمين الا بواسطة ج خ ه ا رسلاه
 وسالاه لما خرج قاف الى الموعد معلوم خذ له الصو مر

فعدوه فدا وجده ذهب اللطاف جات الاختلاف قد كان
 هكذا انطق القرآن عن سر الرحمن فكانوا كهنسهم المحتضرا ناكل
 شي خفاه بقدر من عاد منهم حاد عنهم جا اهل التخليق
 والتبیت وقع اهل الحق في التثبيت لما دخل من حج مادي
 الامان الامان وجهات اخرجهم لغروره ثم ادرهم
 فقتلهم ظلمة بيرة هذه اول الفدرات ليس لاهل الخف
 وفا وصل من د فتصدق وترفق واعتقد ونا وظهر امرنا
 اقام سنة الحقيقة وانضحت الطريقة اقام الى قريب انما
 ثم صار بالاعكر اجوار ملكة عيدا واحوارا اهبطوا مصر
 فانكم ما ساتم من قتل طالحا قتل صالحا حملت
 اليه الهدايا وعادت نساها سبايا وقع الفسق ان المنول
 اذا دخلوا قرية اخسده وجعلوا غرة اهلها اذلة
 لانكروا على امام مرش يكون سبب هلاك انكروا به
 غرطيش في القابلة ظهرت فيه الاكلة خرج منها
 غير صحيح وبدا فيه الد القبيح لا يخلف خ تخون وسيعلم
 الذين ظلموا اي منقلب يتقلبون عادوا وان كان العود
 احمد فليس لجهود لما عاد ان دس خلف ج وعصى ادم ربه
 فغوى هل يحسن ان يكون سمين المتد بير ج اميره انت
 الله على كل شي قد ير عاد الى الوطن وضاق انظن ان الامر
 الكبير الذي سوى فيه الغنى والفقير استخلف سمين
 تكرر التمكين له وتبا عليها جلست مكانه بها الحجة اعلاه

سائر الملائكة يكون علي في مراتب سعده وتكرار سين بالسعادة
 مقبلا محي اشر اجيم واصبح اهل الشام في غدا عظيم ما منهم بعد
 سليم سليم دس السم في الدسم على خ الحكم اعطيت الالف
 اراد ان يكون السلطان وما كان عليهم من سلطان صدر
 الرجال واخذ الاموال قتل من اقبح لا ماكن لما كان اي الحق
 غير ركن كم سار وفتح من الكفار اعز الامصار له السعد
 الذي لا يجارى والعز الذي لا يبارى اي ديار غ ليس له شي
 من الدين في تد بير الف في السيرة الاولى تخبر رجاله
 وماله وحق بهم ما كانوا به يستهزون وفي اثابته يقتره
 العدو ويطلق عنده نار من القنب ليس له هدوات تدبير
 راء قنعب له الاراء فلا يكاد بعد هائسلم من النصب
 ولم يزل مستورا في القنب وكان امر الله قدرا مقدورا
 تد بير العبد لا تاثيره في حكم الرب رب فقتول بالسيف
 الذي شهر وساقطه في البير الذي حفر اذا ضعفت الرجال
 فانتفع الاموال انت تخرج وما تشبع وهل اتاك ثوب الخضم
 اذ قسور الحواب سيرة عامة وحاشيت ظالمه يا ايها
 الناس انما بغيكم على انفسكم كل نفس بما كسبت رهينة
 ذرهم ياكلوا ويمتعوا ويلهم الامن ضوف بملوك
 وانه صدرت لك بوضع هذه النبذة لتعلم الشي في حله ارونا
 نفرف حال من يكون في اخر القرن العاشر الامهات التي برزت
 من د رب فيكون الشكل الاول والذي يمتد عنها مع مرش ج

ثم في ثلث د ثم ص من ث ه ثم ق ع خ ف ثم ر في ذ ثم
 ثم ص ض ح ثم ت ف ظ ط ثم ن ر غ ي ثم خ ش ال
 ثم ذ ت ب ل ثم ض ط ج م ثم ط خ د ن ثم خ ذ ه
 ثم اص و ع ثم ب ظ ز ف ثم ج خ ح ص ثم
 د ا ط ق ثم ه ب ي ر ثم و ج ك ش ثم ز د ل ت
 ثم ح ه م ث ثم ط و ل خ ثم ي ز س ذ ن ك ح ع ض
 ثم ل ط ف ظ ثم ي ص ر ع ش ن ك في ا ثم م ل ر ب
 وقد تم الدور وقد تم في امان كثيره الخارج من اسرار العدد
 وكيفية القسمة والمفرد والمركب فينبغي ان يلاحظ ذلك
 في محله من الادوار والجدول والمنابر المتقدمة وتيا مل
 بفهم فانه ليس بفهم الالمن ففهم الله تعالى ذلك ولنشير
 لك الى فضل جامع يستوعب جميع ما تقدم وهو ان تعلم
 سر العدد الذي يقسم الى زوج وفرد والى زوج الزوج
 وزوج الفرد الذي لا يقبل القسمة مثال القسم الاول
 ٤ والثاني ٦ والثالث ٨ والرابع مثل الاول والخامس
 مثل اوالالف لا يقبل القسمة لان الواحد لا يقبل
 القسمة فصورة اى ق ع لها ب ه ل ك ن ر ش من غير تكرار
 وصورة ب ك م موجودة في الخارج من اى ق ع لكن خرج
 منها بالدور دم وحرف ج ل ش وس ليس موجودا منها
 شى ليكن ما يخرج منها يوجد في الموجود فيكون الخارج من غير
 تكرار من هذه العشر حروف اى ق ع ب ه ل ك ن ر ش دم

جلس

ح ل ش وس ١٧ فانتجت ٧ من غير تكرار ودمت يخرج
 منها ح ف ت ٣ فبقى ٢ وهنت لا يخرج منها شى وحروفها
 موجودة ووسخ يخرج منها خ والباقي موجود فبقى ٢١ وزعد
 بها ما توجد والخارج منها موجود فبقا تقدم وحقق الخارج
 منها موجود ولا يوجد منها غير من فبقى ٢٠ وطصنه توخذ
 بها ما فبقى الحرف ٢٨ فابقع يخرج منها ب ك هنت وى ب ر
 من الدور دم وحرف ش على حالها ولا يخرج منها شى سوى وس
 ودمت خفت الى اخره فيكون الترتيب وقع على هذا الحكم
 في ٢٨ حرفا هكذا اى ق ع ب ه ل ك ن ر ش دم ج ل س
 وس خ ف ت خ ز ع ذ ض ط ص ظ فهذه الاصل كبير في هذا الشأن

نار	تراب	هوا	ماء
ا	ي	ق	ح
ب	ه	ك	ن
ر	ث	د	م
ج	ل	ش	و
س	ح	ف	ت
خ	ز	ع	ذ
من	ط	ص	ظ

ولله اعظم برهان هذه صورة
 جدول في حركات الترتيب
 فاعلم ذلك وكن به ضيقا فتكون
 حروف النار ابر حبتنض وحروف
 التراب يهشخوط وحروف هوا
 تكد شفعص وحروف الماء
 غتمو تظ وهذا السر المكتوم
 عن جهل هذا العلم فانهم لا يعلمون
 هذا الا تقليدا انهم تداولوا
 اهتمقشد واما هذا الطريق فلم يهتد اليه الا امام العلوم
 باب مدينة المعصوم صلى الله عليه وسلم واعلامه

باب مدينة المعصوم صلى الله عليه وسلم واعلامه

لديه والكلمات السبع التي فصل تحت الى اخرهن ايتق
 يمكن رثد م جلت سحفت خزعد ضطصظ ولها اسرار
 عظيمة وفيها علوم كريمة لكن لعق اراد ان اسرار
 لا تظهر الى سائر الخلق وفي اسرار هذا الترتيب مخالفة
 اى ف غ ب ه ل ن و ث د م
 ج ل ش و س ح ف م
 خ ز ع د ض ط ص ظ
 فتعود ثعلب الكلمات هكذا افتر يروع فتسعد غدهض
 لفظ مختص كالمحظ فلهذه الكلمات السبع لها اصول
 عامة وفي خاصة فاصل افتر للخاص تحت واصل
 يروع بطعث واصل قس جيف واصل غدهض
 ونصص واصل لفظ هلفظ واصل مختص ومرض
 واصل كالمحظ لو نشع هذه اصول هذا العلم جميعه من
 الاسرار والحقايا والحفرو والزيارج وجميع اسرار الحروف
 من لدن ادم حتى الآن وهذه قواعد تراثها الف
 وسبعائة وخمسة وعشرون كتابا في هذا المسالك
 ونريد عليهم هذا الفصل فوايد لكنا حللنا انه تر ايسيرا
 في شق الجيب فيما يتعلق بالمهدي وخروجه لعقبه ثرا

ولعنه

ولعنه نعلم ان وصل الى فهم سر هذا الفصل فليكنه وليتق
 الله ربه ولا تشتر والبعد الله اثنا قليلا واعلم ان
 اسرار هذا الكتاب جميعه مودع في هذا الفصل لانه روح
 كونه ودره صدقه وسوف يظهر لك ذلك ان تدبره
 وتاملت وقد اودع لك فيه جميع ما في الكتب الحرفية من المنافع
 والمضار وغير ذلك مما لا يطع عليه الا صاحب كشف عظيم
 وذوق سليم وفوق كل ذي علم عليهم وما يلقاها الا الذين
 صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم **باب**
في اصول المسائل التي تخرج ما في الضمير اعلم وفقك
 الله تعالى الى كشف سره واوقفك عند امره وهيبه
 ان اصل هذا الكتاب موضوع لبيان ذلك اجمالا وتفصيلا
 اذا اردت اخراج سوال ما في معنى اردت فخذ الجدول
 الرباعي السباعي الموضوع لذلك الحرف الذي المنزلة وصف
 اليه حروف السؤال بعد استقاط المكرر وحروف المنزلة التي
 بها القوم وضع الجدول وضعا ثانيا وصف اليه الحروف
 التي بقيت من السؤال مع جدول حروف المنزلة له وما فيها
 من الاجزا فاذا تم الجدول فالقطا منه بالقواعد المتقدمة
 يخرج لك الجواب ترا مطلقا للواقع وهذه قاعدة الحفرو
 الجا مع ايضا فرض السؤال هل يتيسر للشيخ الى كمراده منزلة
 شرطين حروفها الف استقاط المكرر الذي ست شرح اب
 ك م دن ز ط ح ف ٨ احرفا فتصف هذه الحروف الى

واياله

[illegible]

۱۰

۱۰

ثم يرجع الى اصل الدور فيصير الطاق من الميات كونها في
الدور الثاني وباقي اقسام ادوارها الثلث فيكون ش ثم
تمشي فرزا وتاخذ ثلث الجيم فيكون الف ثم تمشي فرزا الى
السين فتاخذها على حكمها عشرات الا انك تسقط منها الا
واحدا فيكون ثلث ففصل من اللفظ يكون له شان ثم مشيا بها
فرزا فوجدنا ميا فاصفناها فكانت ف ثم مشيا بها فيلا
فوجدناها طا فرتبناها واحدا فكانت ي ثم مشيا باليا فرزا
فوجدنازايا فاسقطنا ه من ه مع الاس فبقى واحدا
فكانت الف ثم مشيا فرسا فوجدنا العين
فاسقطنا من العين اربع اسوس كونت
العين من مكتوبة اربع مرات فكانت خ ثم
مشيا على حكم الملقوط فوجدنا الرا فاحذناها
تمامها كونها متممة فكان الملقوط يكون
له شات في اخر ش مشيا رخا فوجدنا
العين فكتبناها الفاك كونها اول الدور
ثم مشيا رخا فوجدنا ث فاحذنا
اعظم جزء من ادوارها فكانت ميم
ثم مشيا رخا ايضا واحذنا الخمس
من العين فكانت را ثم مشيا
رخا فاحذنا رابع الكاف لانها
الدور الثالث فكانت ه فكان الملقوط

ليكون

ليكون له شان في اخر امره **وهذه صورته**

ط	ي	ه	ز	ح	ث	ف	ك
ط	ي	ه	ز	ح	ث	ف	ك
ط	ي	ه	ز	ح	ث	ف	ك
ط	ي	ه	ز	ح	ث	ف	ك
ط	ي	ه	ز	ح	ث	ف	ك
ط	ي	ه	ز	ح	ث	ف	ك
ط	ي	ه	ز	ح	ث	ف	ك
ط	ي	ه	ز	ح	ث	ف	ك

بسم الله تعالى اعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم على يد العبد الفقير الى ربه
المبتغال السيد هلال على ذمة العالم العلامة الشيخ محمد نجيب
فاخي ولاية الغيوم حالا غرامه لنا وله ولجميع المسلمين

امين
المبارك الموافق سنة
خلت من شهر ربيع
الاول سنة
سنة ولله
والف

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم